

जयदध-वध - कवि मैथिलीशरणगुप्त | 16/05/20
समसंग-व्याख्या

शास्त्री I अनिवार्य प्रप्र-प्रसामखण्ड
शास्त्रभाषा हिन्दी

प्रश्न:- "ऐवटलांच्छन विष्णु तब कहकर बद्धन समझायें,
धीरज बैंधाकर पाठ्यकों को श्रीष्ट समझाने लगे।
हरने लगे सब शोक उनका ज्ञान के आलोक में।
कुछ शान्ति हेती हैं बड़ों की ही सान्त्वना ही शोकमें।"

उत्तर:- सर्वम्→प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी पाइय पुस्तक जयदध-वध
के तृतीय सर्ग से भी गई हैं। इसके रचयिता शश्वताही
कवि मैथिलीशरण गुप्तजी हैं। प्रस्तुत पद में कवि
अनिनन्दु की मृत्यु के बाद दुखी अर्थात् को देखकर
भगवान् श्रीकृष्ण भी दुखी हो गये हैं और फिर अपने दी
मक्तों को समझाने लगते हैं। उसी से सन्दर्भित दृश्यका
वर्णन करते हैं।

व्याख्या - कवि कहता है कि अपने मिथों पर रूपाकरने
वाले भगवान् विष्णु श्रीकृष्ण जी द्वारा वर्णनों को कह-
कर पाठ्यकों को समझाते हैं और उन्हें पौर्य बैंधाते
हैं। इस ब्रह्मकार अपने ज्ञान धर्म बातों से भगवान् विष्णु
पाठ्यकों के समस्त शोक को दूर करते हैं। कविका
यह कहना धर्मित; सत्य है कि बड़ों की सान्त्वना द्वोरा
को शान्ति प्रदान करती है। दुःख की घड़ी में बड़ों
ज्ञान दाँदें बैंधाने से सचमुच कुछ धन के लिए
पीड़ा करना हो जाती है।

विवेष - प्रस्तुत पद के माध्यम से कवि यही
कहना चाहते हैं कि शोक में इने दुर लभत परिवार
को अभी सान्त्वना की आवश्यकता नहीं, जिसकी प्रति
स्वयं श्रीकृष्ण ने की। श्रीकृष्ण के समझाने पर ही
पाठ्यकों को शान्ति मिली।

भगवान् विष्णु के वक्षस्थल पर एक बार
मृत्यु शरण ने लात मारी थी, उसके पिछे को 'मृत्युवत्स'
ब्रौघ आगे—

कहते हैं। इसलिए कवि ने 'किंम्तु' को 'भ्रीवर्ष' के लांचनकाला माना है।

डॉ० देव-चरण प्रसाद
एस० प्रो० हिन्दी
रात० स० महावि० द्वाखसेना, पूर्णिमा०

शीर्षक - अधिनायक - कवि रघुवीर संहाय
 उपचाली - अनिवार्य द्वितीय प्रकृ
 राष्ट्रमाषा हिन्दी

Page No.:
 Date: / /

लेख्य उत्तरीय प्रश्नोत्तर

1. प्रश्न:- अधिनायक कविता का केन्द्रीय मावकथा है?

उत्तर:- 'अधिनायक' कविता का केन्द्रीय मावकथा मारतीय लोकतांत्रिक व्यवस्था पर प्रश्नचिन्ह लेड़ा करता है। यह ऐसी व्यवस्था पर उच्चार करता है जो सत्ताधारी वर्ग के राजसी ठाट-बाट के साथ उन सामान्य में अपना चुनाव लेवा कर अपने को अधिनायक रिश्ते करने का मध्यात करता है। कवि अधिनायक शब्द का प्रयोग (तानाशाह) के लिए किया है।

2. प्रश्न:- 'अधिनायक' कविता कीव के किस काव्य कृति से संकलित है?

उत्तर:- रघुवीर संहाय की 'अधिनायक' कविता 'आम हव्या-के विलक्ष्य' काव्य कृति से लेकर पाठ्यपृष्ठक दिनांक-मार्च-2 में संकलित की गयी है। यह एक उच्चार कविता है। आजादी के बाद के सत्ताधारी वर्ग के प्रति रोषपूर्णी कटाक्ष है। 'राष्ट्रीय गान' में निहित 'अधिनायक' शब्द को लेकर यह उच्चारप्रक प्रहार है। आजादी छातिल होने के ब्रतने वर्षों के बाद मी आम आदमी के हालत में कोई बदलाव नहीं आया है। कविता में 'हरचरना' इसी आम आदमी का प्रतिनिधि है।

3. प्रश्न:- 'हरचरना' कौन है? उसकी क्या पहचान है?

उत्तर:- 'हरचरना' 'अधिनायक' शीर्षक कविता में एक आम आदमी का प्रतिनिधि करता है। वह एक लकूल जाने वाला बदहाल जारी लड़का है। राष्ट्रीय ह्योहार के दिन महाकाफहार जाने के अलखे में राष्ट्रगान छुहराता है।

हरचरना की पहचान 'फटा सुधना' पहने एक गरीब लड़का के रूप में हुआ है।

डॉ. देव चरण प्रसाद
 एसो. एसो. द्वितीय
 २० अद्वैत महाकाफहार, भिरिपुर

'परिक' - काव्य - कवि रामनेश त्रिपाठी 16/05/20

समसंग रघाएँ

शाल्फी हिन्दी प्रकाशन - अनिवार्य द्वितीय - पर
शाहदभाषा हिन्दी

Date No. / /
Date : / /

प्रश्न :- रक्तपात करना पछुता है, काघरता है, मन की।
आरि को वश करना चारिश से शोमा है लज्जन की।

उत्तर :- सन्दर्भ - मरनुत पंचिलयों हमारी पाद्य पुस्तक
परिक रवण काठप के द्वितीय सर्ग से उल्लिख है।
इसके रचनिता प्रकृति प्रेमी कवि रामनेश त्रिपाठी
जी हैं। कवि मुनि ह्वारा अहिंसा के महत्व को प्रसारित
करना चाहता है।

व्याख्या - रक्तपात करना मानव का धर्म नहीं है।
जो हिंसा में विश्वास रखते हैं वे पशु के समान होते हैं,
काघर होते हैं। भृत्य काघरता उनके मन में
ध्याप्र रहती है। कवि का कहना है कि उपने दुश्मनोंको
मिर्सा के मार्ड पर चलकर पराहत नहीं कर सकते
हैं। अहिंसाकारी विचारों के समर्थक आपनी सज्जनता
से, मधुर बाणी से उसे समझकर कर सही मार्ड
पर लाते हैं। इससे सज्जन लोगों की गरिमा
बढ़ती है। हिंसा से हिंसा की आजा नहीं बुझायी जा
सकती है। सम्पूर्ण विश्व के डॉम्बीकारी विचारों को
उग्रतमसात करना छी होगा। ऐसा करके ही हम संसार
में शार्नित स्थापित कर सकते हैं।

त्रैम, धूमा, करुणा एवं समर्पण से ही हेतु
का कल्पाण हो सकता है। पृथा से पृथा का अन्त कभी नहीं होता
है।

विशेष - कवि उत्तेजित अनता से कहता है कि उपर सभी लोग
हिंसा का समर्थन न करें। वह स्वदेव अहिंसा का असर सन्देश
देता है। कवि का चहजी कहना है कि सम्पूर्ण संसार को अंततः
डॉम्बीकारी विचारों का समर्थन करना छी होगा।

उपर्युक्त चरण प्रलाप
एसो० प्रो० डिव्ही
रा० उ० ल० त० ल० ल० ल० ल०