

हुमानी से मेरे आगमन का समाचार सुनकर भरत सेना के साथ मेरी अवासनी करने के लिए आरहे हैं। जैसे युद्ध में खरपट प्रशंसन का विश्वास तथा निर्देश तुम्हें सौंप दिया था, उसी प्रकार भरत भी पिता की प्रतिज्ञा का पालन करने वाले मुझको संरक्षित तथा निर्देश राज्यलक्ष्मी को सौंप देगा।

वेदिधि! यह देखो, वल्कल वस्त्रधारी भरत पैदल ही गुरुवीशिष्टजी को आगे एवं सेना की पीढ़ी त्रवकर छोड़ मन्त्रीयों के साथ रवधी हाथ में अध्येपाश लेकर स्वागत करने के लिए मेरे पास आरहे हैं। ये पिताजी से प्राप्त राज्यलक्ष्मी की तरफ होते हुए भी मेरी भक्ति से भौगोलिक नियंत्रण के बाद उच्चकर आयरण कर रहे हैं। रामचन्द्रजी के लिए काम के बाद ही उनकी इच्छां से चलते वाले वह पुष्पक विमान भरत के अनुगा- गाभियां द्वारा देखते-देखते आकाशमण्डल से सहसा भूमि पर उतर पड़ा। वाय श्रीराम ने सेवा में निपुण वानराज सुभ्रीव के हथ का सहारा लेकर आगे-आगे चलते हुए विभीषण द्वारा प्रदर्शित तलोपान-माला से हम पुष्पक विमान से जमीन पर उतरकर कुछां-वार्य विशिष्टजी को प्रणाम करने के बाद भरत के अध्यक्ष की कार करते हुए आनन्दामुखों के साथ उनका आलङ्घन किया। आरक्षण्य पृथग ज्ञादि से उब मान्त्रियों को अनुगृहीत किया, जो उनके विभौग में दाढ़ी-मूँछ बढ़ाकर वृक्ष के समान विकृत मुख हो गये थे।

अनन्तर श्रीराम ने भरत को सुभ्रीव छवि विभीषण का परिचय देते हुए कहा — ये मेरे आपत्ति के बान्धव वानर और भालुओं के राजा सुभ्रीव हैं तथा ये मेरे दातुओं पर व्यापक तात्पुर करने वाले विभीषण हैं। घटसुन भरतजी ने सुभ्रीव छवि विभीषण का अभिवादन आदि से भव्यकार करने के बाद —

नामस्करहुए लक्ष्मणजी का सर्वेश्वर आलिङ्गन किया। बाद  
 रामचन्द्रजी की आकृति से सुश्रीव आदि वानरों ने कामरूपी होने के  
 कारण मनुष्य-शरीर धारण के बड़े बड़े हाथों पर सवार होकर पहुँचा।  
 पर वहने के सुरव का शुभमव किया। अनुयारों के सहित विभीषण  
 आदि श्रीराम के ओदर से उत्तमरथों पर आँखें हुए अंगतर रामचन्द्र  
 जी भरतहवालझमण के लाय शोभितपत्रका युक्त इच्छानुग्रामी  
 पुष्पक विमान पर चैसे ही आँखें हुए जैसे कुछ एवं वृषभपति की  
 संगति से दर्शनीय तारापति चन्द्रमा रात में चञ्चल विजयी वाले  
 मेव पर आँखें होते हैं। विमान पर ही भरत जीने प्रत्यक्ष काल में  
 आदि वराहद्वारा उड़ा दृढ़ + पुष्पकी के समान श्रीरामद्वारा धौवण  
 के संकट से उड़ा दृढ़ सीरा जी की पाद बन्दना की। रावण की  
 प्रणय-प्रार्थना को तुकराने से परमपविश्व एवं वन्दनीय पीत्रता  
 सीरा का व्यरण युग्म तथा आत्मराम के अनुसरण से

जटायुक्त भरतजी का मरत्तक, ये दोनों मिलकर हुक-दुसे  
 की परम पविश्व हरने वाले हुए बाद श्रीराम की शोभा प्राप्ता  
 आरम्भ हुई।

श्रीराम ने, जिनके आगे-आगे मध्योदय के  
 प्राप्तनायकरणे, ऐसे मन्दगति वाले पुष्पक विमान से आधा  
 कोस जाकर शशुद्ध द्वारा भजाए गए तमुच्चनादि से युवा अधोध्या  
 के ऊपरनों में सपरिवार निवास किया।

Renu Devi  
 24/05/20

प्रधिष्ठाता (प्रधिष्ठाता का नाम लिखा जाता है) से मध्यका सुरक्षेना  
 प्रधिष्ठाता

१५७ — सुरवेन लोभा दृष्टतः कुषीवल्लैरकृष्णपत्त्वा इव सर्वसम्पदः ।  
वित्तन्वति क्षेममदेव मातृकाकिंचराय तीर्थमनुकूरवेऽनवकासति ॥

— प्रसङ्गः — प्रस्तुतोऽप्येत्त्वानुकूलोऽहं महाकावि भारवि विरचित् किराताजुनीयम्  
महाकाव्यस्म-प्रथमसंकेतः अमुद-च्छृतोऽस्ति ।

प्रस्तुत श्लोके वनेचरः दुर्योधन स्म- कृषिवल्लैः  
सुरवेन ल्पभ्या अस्य सम्पदः दृष्टिः चक्रमणी । सम्भृत जनपदेशमङ्गला  
यारथ्या — चिराय तस्मिन् = दुर्योधने, क्षेमं = कुशालं, वित्तन्वति = द्वेषं करेत्वा  
देवः = पर्जन्य द्वय मातृ चेष्टाते, देवस्तातृका = वृष्ट्यम्बुद्धमनवीहि  
पालिताः । कुरुते = जनपदविशेषाः । अकृष्णपत्त्वा इव = राजमुद्धा-  
यजामादिना कर्मकर्त्तरि किवप्यप्रत्यग्थातो निपातः तद्विपरीता-  
कृषीवल्लैः = कर्वकैरित्यथः । सुरवेन = अवलोकेशोन, लभ्या-  
लङ्घयुं वा कथाः, सास्यसम्पदो दृष्टतः = द्वारथन्तः ।  
— एकासात् = सर्वोत्कर्षणवर्तन्ते इत्यथः ।

सम्पन्न जनपदत्वादस-तापकरव्याच्य द्वेः साद्यो-  
इत्यमिति भावः ।

भावाद्य — दुर्योधनः चिराय प्रजापालन तत्परः सर्ववृद्धयथै कृषिम-  
नदी जहरप्रभुत्युपायैः सैव तोद्योगं विवाय एव करोति पते  
तप्तेऽयाः कृषकाः विनाप्रयामते वस्वप्यजातानीव सर्वभानि  
लोभिरे ।

Renu Devi

राधा उमाकृति सं० महाकावि सुरवेना, खण्डिता

## साहित्यम् - शार-प्री-द्वितीय-खण्ड

रघुवंश महाकाव्यम्

(रघुवंशवाचा उत्तराभिन्न प्रयोगसंग्रह कथामाला)

DOMS

Page No.

१ रघुवंश महाकाव्यम् प्रभोदरा संवर्णय कथासारः मातृमाधाराम् लिखतः?

उत्तरम् → राक्षसराज रावण के वध के बाद मर्मान पुष्पोत्तम भगवान् प्रीराम ने अजिनपरीक्षा में विशुद्ध सीताजी को स्वीकार कर तथा छड़ा के राज्यपर रावण के आई विभीषण को अभिवित कर अपनी प्रिय पत्नी सीता, भ्राता लक्ष्मण, कपीश्वर सुश्रीप, भक्त हनुमानजी, विचक्षण विभीषण तथा बानर छवि भालुओं के साथ पुष्पक विमान पर आठुड़ होकर अपोद्ध्या के लिए प्रस्थान करते समय मार्ग में सीताजी को तत्तत स्थानों को दिखाते हुए उनका मनोरम वर्णन किया था। प्रीराम ने पहले अपने घ्रवजों से संवादित केनिल समुद्र, उसकी तटभूमि, वायु छवि भेषमार्गका आकर्षक वर्णन करने के बाद उस दर्ढकार्य को दिखाया, जहाँ राक्षसों के भय से वल्कलधारीतपस्तियों ने पहले निवास करना छोड़ दिया था; फिर उस स्थान को बताया, जहाँ रावण द्वारा हुण के समय उनके पैर से गिरा हुआ एक नूपुर प्राप्त हुआ था और लक्ष्माओं ने अपने पल्लवों का हिलाकर, मृगियों ने दक्षिण की तरफ झुक कर सीताजी के जानेका संकेत किया था। बाद भोल्यवान् पर्वत तथा उस पम्पासर का सुन्दर वर्णन किया है, जिसके नज़दी की मनोहरता के कारण उनकी दृष्टि उसे छोड़ना नहीं चाहती थी। अनन्तर सारस पक्षियों से पूर्ण गोदावरी नदी, पश्चिमी स्वर्ण से राजा नुहु को च्युत करने वाले भगवत्यजीका अस्त्रम्, शोतकाणि मुनिका पश्चाप्सर नामक सरोवर, सुतीकण मूर्नि, शरभड़ मुनि के आस्त्रम्, शगन चुम्बी विचित्र चित्रकूट, निमेल मन्दाकिनी नदी, अति-मुनि के शान्त तपःस्थान एवं अनेसुयाजी द्वारा लोधी गड़ी गड़ाजी का वर्णन है। तीर्थराज प्रयाग में गंगा-यमुना के संगम का मनोहर एवं साहित्यक वर्णन करते के पश्चात् निषाढ़ राजकी निवास भूमि श्रुति श्वरपुर के परिचय के अनन्तर आई के रूप में मानसरोवर से निर्गत सरयूनदी का सुन्दर वर्णन किया गया है।

इसके बाद प्रीराम ने कहा—सीतै! पुक्षी से उठी हुई सामने जो छुलिदि रवलाइ देरही है, इससे मालूम पड़ता है कि शैष पृष्ठकों

उपशास्त्री (साहित्यम्) तृतीयः पत्रम्  
पथम्-रवण किराताजुनीयम्-पथमसंगः

DOMS

Date 24/05/20

Page No.

② अनास्ति तेन पदेषु लभिभात् विभज्य सम्पर्विनियोगसांक्षेपाः।  
फलत्पुपापाः परिवृहितापतीरुपेत्य संघर्षमिवाथ सम्पदः ॥  
अथः—पसुतोडप्य इलोकः महाकावे भारविविरतिः किराताजुनीयम्  
महाकाव्यपथम् संगात् उद्धृतोडस्ति ।

ऋषि-मन इलोके वनेचरः तेन पदेषु सम्पर्विभज्य  
लभिभात् विनियोगसांक्षेपाः उपापेः संघर्षम् उपेत्य इव  
परिवृहितापतीः अथसम्पदः फल्यन्ते ।

व्याख्या:— तेन = राजा, पदेषु = उपोदयवस्तुषु । सम्पर्विभज्य = असंकीर्णव्यस्तं  
व, विभज्य = विविच्य । विनियोगः = पयोगः, छव, सांक्षेपाः =  
अनुश्रूतः, सत्कार इति यावत्, लभिभातः = रथानेषु सम्प्रयुक्ता  
इत्यर्थः । उपापाः = सामादपः । संघर्षः = परस-परस्परधार्मुपेत्येवत्य-  
त्पेक्षा । परिवृहितापतीः = प्रचितोत्तरकात्त्वाः । अथसम्पदः =  
वनधान्यादिसम्पत्तीः । अनास्ति = अज्यं, फलनिति = पसुवते  
इत्यर्थः ।

शब्दार्थः— तेन = उस दुओं घन के द्वारा, पदेषु = उचितपदों (स्थानों  
पाद्यकृतयों) में, सम्पर्विभज्य = अच्छी पकार, विभज्य =  
विभाग करके, लभिभातः = पयोगकि पैगदा । विनियोगसांक्षेपाः =  
उचितपदोग करते से संस्कृत (अनुशृण्टि) हुए, उपापाः =  
उपाय (साम, दान, भैद, और दण्ड) । संघर्षम् = परस-परस्परधार्मकी  
उत्पेत्य इव = प्राप्त हुए में, परिवृहितापतीः = परिवृहिता = उन्नतशीलहृ  
जायाति = भविष्य जिनका हैं, अथसम्पदः = वनधान्यादि  
सम्पत्तियों की, अनास्ति = निरत्तर, फलनिति = उत्पन्न करते हैं ।

Renu Devi

राधा उमाकृष्ण सं महाविष्णुस्वरेना, पूर्णिमा ।

साहित्यम्

त्रृतीय-प्रश्न-अपशा॒-कृष्ण-द्वितीय-रव॑

किरातार्जुनीयम्-प्रश्नम्-संग्रह

DOMS

Page No.

Date

②

नेत्रमध्यम पाठ्यको मत्तवतो नारायणस्यांशज-  
स्तरयोत्कर्षकृते त्वं वर्णयत्तरां दिव्यः किरातः पुनः ।  
स्मृत्तज्ञारादिरसोऽङ्गमत्र विजयी वीरः प्रव्यानो रसाः  
शोल्याद्यानि च वाणितानि बहुशो दिव्यारत्नल्वाभः फलम् ॥  
उसंशास्त्रे विद्यारुद्धिनिर्मितनियमवशात् साध्यं साशररूपायां विपदि  
भूतं विभात्प्रभवात् प्रकाशहीने शिशिल्लकिरणं प्राप्तं  
तिभिरतिभिरुद्योद्यन्तं दिनकरं यथा दिवसखेदमीः  
पुनरभ्युपति तथेव दुर्दृशात् कालप्रभावाच्य विपत्स-  
मुद्रे मञ्जन्तं शिशिल्लविभवं च व्याप्तमुद्दस्य पुनरामनः  
सामाज्यपाप्तये समुद्योगं कुवन्तं भवते राजलेक्ष्मीः  
पुनरभ्युपतु ।

Renu Devi  
26/10/20

Renu Devi

26/10/20

26/10/20