

उपशास्त्री-इरवण्ड साहित्य तृतीय पत्रम् classmate

किरातासुनीय महाकाव्यम्

प्रथमः सर्गः

Date _____

Page _____

प्र० 10 - उदारकीर्तिरुदयं दयावतः प्रशान्तबार्धं दिशतोऽभिरक्षया
स्वर्गं प्रदुग्ध्यैऽस्य गुणैरुपस्रुता वसूपमानस्य वसूनि मैदिनी
उत्तम - प्रसंगः - प्रसृतोऽयं श्लोकः महाकवि भारवि प्रणीतस्य
किरातासुनीय महाकाव्यस्य प्रथमसर्गात् उद्द्यूतोऽस्ति
अस्मिन् श्लोके वनेयस्य युधिष्ठिरं प्रति कथय
दुर्योधनः महायशाः दयालुः प्रशान्तोपद्रवमुदयं सम्पादयन्
कुबेरपमः संप्रति वर्तते, अस्य एते गुणैर्मुग्धतया प्रसन्ना
सती पृथ्वी धनानि स्वयमेवास्मै प्रददाति ।

व्याख्याः - उदारकीर्तिः = विशाल कीर्ति वाली । दयावतः = दयालु
अभिरक्षया = सब प्रकार रक्षा करने से । प्रशान्त हो गई
है वाप्याहँ जिसमें लैसे, उदयः = अभ्युदय की, दिशतः = दर्शाते हुए
वसूपमानस्य = कुबेर के समान, स्वर्गं समृद्ध, अस्य = इस
दुर्योधन के । गुणैः = दयादाक्षिण्यादि से, उपस्रुता = द्रवित हुई,
मैदिनी = पृथ्वी, स्वर्गं = अपने आप ही, वसूनि = धनो को,
प्रदुग्ध्यै = दूह देती है ।

Renu Devi

28/10/20

राधा उमाकान्त सौं महाविठ सुखसेना,
पुर्णिचा ।

शास्त्रो - I खण्ड साहित्य

अभिज्ञान शाकुन्तलम्

classmate

Date

Page

प्रवृत्त स्मृति भिन्नमोहतमसो दिप्या प्रमुखे स्थितासि मे सुमुखि ।
उपरागान्ते शशिनः समुपगता रोहिणी योगम् ॥

उत्तरम-प्रसंगः - प्रस्तुतोऽयं श्लोकः महाकवि कालिदास-प्रणीतस्य अभिज्ञान
शाकुन्तलम् नाट्यकाव्यस्य सप्तमोऽङ्कात् उद्घृतोऽस्ति ।

अस्मिन् श्लोके अथ राजा पूर्ववृत्तविस्मरणान्

मया त्वयि कर्ममाचरितमिति वदन् तामावर्जयितुं वदति -

स्मृतीति = हे सुमुखि सुष्ठु = शोभनं मुखं = वदनं मस्याः सा सुमुखी

त्वत्सम्बुद्धौ हे सुमुखि ! = हे प्रसन्नवदने प्रिये ! दिप्या = सौभाग्येन

स्मृतिभिन्नमोहतमसः = स्मृत्या = स्मरणे भिन्नं = दूरीकर्तृमोह एव तमः =

अज्ञानं यस्य स तस्य स्मृतिभिन्नमोहतमसः स्मरणोपगतमोहान्त्यकारस्य

मम = दुपयन्तस्य प्रमुखे = संमुखे स्थितासि तव योगो मम जात इति भावः

शशिनः = चन्द्रमसः उपरागा = राहुग्रसनं तस्यान्ते = निवृत्तौ उपरागान्ते =

ग्रहणान्ते रोहिणीयोगं रोहिण्याः योगो रोहिणीयोगः तं रोहिणीयोगम् =

रोहिणीनक्षत्रसंयोगं महत्साग्नियरूपं चान्वन्त्यं समुपगता = प्राप्ता ।

अर्थ भावः - प्रिये पुरा मोहान्त्येन मया संमुखमागतासि मम कठोरहृदयतया त्वं निराकृत

सांप्रतं सौभाग्यमहिम्ना स्मरणेन मे मोहोऽपगता । यथा दुष्टेन राहुणा

ग्रहेण ग्रस्तश्चन्द्रमाः दक्षिणुष्या स्वप्रियया रोहिण्या विमुञ्च्यते, मुक्तश्च

पुनः तथा संमुञ्च्यते तथैवाहनिर्मलमानसोऽपि प्राक् मोहान्त्यकारेणाच्छन्

सौभाग्येनाद्युना मुक्ता पुनस्त्वया सह संमुक्तो जात इति ग्रहणावसाने

चन्द्रमसः स्वकान्तया रोहिण्या सह सम्बन्ध इव मया सह त्वत्समा

गमोऽयमिति भावः । अत्र निदर्शनदृष्टान्तालङ्कारो आर्षो वृत्तञ्च ।

Renujari

28/10/20

राधा उमाकान्तसंस्कृत महावि० सुखसेना, पूर्णिया

उपशास्त्री - राखण्ड

साहित्य - तृतीय - पत्रम्

classmate

किराताजुनीय महाकाव्यम् -

प्रथमः सर्गः

Date _____

Page _____

प्रवृत्तः - वनान्तशय्या कठिनीकृता कृती कथाचिन्ता विपवगिवागजो गजो ।
कथं त्वमेतो द्युति संयमो यमो विलोकयन्नुत्सह्ये न बाधितुम् ॥

उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तुतौ समं श्लोकः महाकाव्ये भारवि प्रणीतस्य किराता-
जुनीय महाकाव्यस्य प्रथमसर्गात् उद्बुध्यते इति ।

कारि-मन् श्लोकै द्वौपदी युधिष्ठिरं प्रति कथयति -
भूमिशमनात् संजातकर्कशशरीरो विकीर्णरुद्धमूर्धजो चेतो यमजो
नकुलसहदेवो विलोक्य कथामिदानीमपि त्वं संतोष व्यर्थं
चावलम्बसे इति महादेश्यम् ।

व्याख्या - वनान्तशय्या कठिनीकृता कृती = वन भूमि में सोने से कठोर हो
गई है देह जिनकी ऐसी । विपवक = चारों ओर । कथाचिन्ता =
केशों से ठयाप्त । (अर्थात् जिनके सिरके बाल बढ़कर देहके
चारों ओर लटक रहे हैं ऐसे) अगजो = पहाड़ में उत्पन्न । गजो इव
लाथियों की तरह (दौरवते हुए) । एतो यमो = इन जुड़वाँ
(नकुल-सहदेव) को । विलोक्यन् = देखते हुए (भी) । त्वं = तुम
द्युति संयमो = संतोष और व्यर्थ को । बाधितुं = छोड़ने के लिए
कथं न उत्सह्ये = क्यों नहीं तैयार होते ? ।

Renu Devi

28/10/20

राधाकुमाकान्त सिंह महाविठ सुरवसेना
पूर्णिमा ।

शास्त्री - अखण्ड

शाहित्य
रघुवंश महाकाण्डम्
त्रयोदशः सर्गः

classmate

Date _____

Page _____

प्र०७) - दुराक्षयश्चक्रनिभस्य तन्वी तमालतालीवनराजिनीला ।
आभाति वैला खवणाङ्गुराजेन्यारानिबद्धैव कलङ्कुरैस्वा ॥

उक्तम् - प्रसंगः - प्रस्तुतोऽयं श्लोकः महाकवि कारिलदास प्रणीतस्य
रघुवंशमहाकाण्डस्य त्रयोदशसर्गात् उद्धृतोऽस्ति ।

अस्मिन् श्लोके श्रीरामः सीतां प्रति कथयति -

अथि सीते । लोहयक्रसदृशस्य खवणाङ्गवस्य दुराक्षणुत्वेनावभासमाना
तमालतालीवनराजिनीलवर्णा तीरभूमिः समच्यक्रसंसकता
मालिन्यैरेवा इव प्रतीयते इति भावः ।

व्याख्या - अथश्चक्रनिभस्य = लोहयक्रसदृशस्य । खवणाङ्गुराशैः =

दारनिघेः, समुद्रस्य । दुराक्ष = विप्रकृष्टात् । तन्वी = कृशा ।

तमालतालीवनराजिनीला = तापीच्छताखवनपङ्क्तिनीला ।

वैला = तीरभूमिः । न्यारानिबद्धाः = यक्राश्रिता । कलङ्कुरैस्वाः

मालिन्यैरेवा इव = यथा । आभाति = आदीप्यते ।

Renu Devi

28/10/20

राधा उमाकान्त संत महाविठ सुखसेना, प्रीति