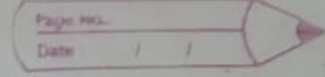


संस्कृतसामान्यम् ।

उपशास्त्री I

अनिवार्य प्रथमपत्रम् ।



प्रश्नपत्र स्वरूपम् ।

1. स्वरसन्धिः कथं कदा वा भवति ? उदाहरणं ददतु ।
 उत्तरम् → यदा प्रथमशब्दस्य अन्तिमो वर्णः कोऽपि स्वरवर्णः भवति तथा द्वितीयशब्दस्य प्रथमो वर्णः कोऽपि स्वरवर्णः भवति तदा तौ वर्णौ परस्परं मिलित्वा सन्धिकार्यं कुरुतः । अस्मिन्तवस्थायां स्वरसन्धिः भवति । यथा → इति + अलम्
 अत्र प्रथमशब्दस्य अन्तिमो वर्णः तकारोत्तरवर्ती इकारः स्वरवर्णः अस्ति । द्वितीयशब्दस्य प्रथमो वर्णः लकारस्य पूर्ववर्ती वर्णः अकारः अस्ति । अस्मिन् स्थितौ इ स्थाने य् भूत्वा अकारेण सह मिलित्वा 'इत्यलम्' शब्दनिर्माणं भवति ।
 इदम् उदाहरणं स्वरसन्धेः भेदः यण् सन्धेः अस्ति ।

2. स्वरसन्धेः पञ्चोदाहरणानि प्रदर्शयन्तु ।

उत्तरम् →

राम + अचनम् = रामाचनम्	(दीर्घ स्वरसन्धिः)
सूर्य + उदयः = सूर्योदयः	(गुण " ")
एक + एकः = एकैकः	(वृद्धि " ")
मधु + अरिः = मध्वरिः	(यण् " ")
पो + अत्रः = पवत्रः	(अथादि " ")

अवशिष्टानि प्रश्नोत्तराणि

अन्धेद्युः ।

डॉ० निर्मल कुमार झा (सं प्राचार्य
 रा० उ० सं० महावि० सुखसेना, पूर्णियाँ)

संस्कृत सामान्यम् ।
अनिताय प्रथम पत्रम् ।

उपशास्त्री II

Page No:

Date: / /

प्रश्नपत्रस्वरूपम्

उत्तरञ्च ।

1. अिञ् चातोः रूपाणि लृट् लकारे लिखत ।
उत्तरम् → प्र० पु० - ^{रुक्त्व०} भविष्यति - ^{द्विव०} भविष्यतः - ^{बहुव०} भविष्यन्ति
म० पु० - भविष्यसि - भविष्यथः - भविष्यथ
उ० पु० - भविष्यामि - भविष्यावः - भविष्यामः

2. हिन् चातोः रूपं लृट् लकारे, प्रथमपुरुषे, एकवचने किं भवति ?

उत्तरम् → हनन्ति ।

3. हिन् चातोः रूपं लृट् लकारे, मध्यमपुरुषे, एकवचने लिखत ।

उत्तरम् → जहि / हतात् ।

4. ददति क्रियापदं कश्चि चातोः कस्मिन् पुरुषे वचने च

उत्तरम् → ददति क्रियापदं दि चातोः लृट् लकारे, प्रथमपुरुषे, बहुवचने रूपमस्ति ।

5. ददाति तथा च ददति पदयोर्मध्ये किमन्तरम् ?

ददाति - दि, लृट्, प्र० पु०, एकवचने रूपं ।

ददति - दि, लृट्, प्र० पु०, बहुवचने रूपं ।

यथा → सः मह्यं पुस्तकं ददाति ।

ते मह्यं पुस्तकानि ददति ।

अवशिष्टानि प्रश्नोत्तराणि

अन्येद्युः ।

31-10-2020

डॉ० निर्मल कुमार झा (सं प्राचार्यः)

रा० 30 सं० महावि० सुखसेना, पूर्णियाँ

साहित्यम् ।शास्त्री

Page No.

Date

प्रश्नः → प्रदत्ते पद्ये द्वन्द्वालंकारौ विवेच्यताम् ।

श्रीशूद्रक/मृच्छकटिकम् → 1/13

“सत्यं न मे विभवनाशकृतास्ति चिन्ता
 भाग्यक्रमेण हि चतानि भवन्ति यान्ति ।
 एतत्तु मां वहति नष्टचनाग्रयस्य
 यत्सौहृदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति ॥”

उत्तरम् →

विचारोपशान्ते ज्ञायते मया यत् प्रदत्तस्य
 पद्यस्य प्रत्येके चरणे चतुर्दश अक्षराः सन्ति ।
 अतः अस्मिन् पद्ये शक्वरी द्वन्द्वः अस्ति । त्रगणादिनिर्णयः

→ सत्यं न मे विभवनाशकृतास्ति चिन्ता ,

S S | S | | S | S | S S
 त्रगण , भगण , जगण , जगण , गुं , गुरु

त्रगणादिनिर्णयं कृत्वा पूर्णरूपेण ज्ञायते यत् अत्र अस्मिन्
 पद्ये शक्वरी द्वन्द्वस्य भेदः वसन्ततिलका द्वन्द्वः अस्ति ।

अलङ्कारः → काव्यलिङ्गम् । तल्लक्षणम् →

“काव्यलिङ्गं हेतोर्वाक्यपदाद्यता ।”

गुणः → प्रसादः ।

रीतिः → वैदग्ध्यम् ।

MNR

31-10-2020

डॉ० निर्मल कुमार झा (सं० प्राचार्य)
 रा० ३० सं० महावि० सुखसेना, पूर्णियाँ