

उपशास्त्री - I साहित्य तृतीय - प्रश्न

किराताजुनीयम् - महाकाव्यम् (Saathi)

Date ___/___/___

प्रथमः सर्गः

प्र० १७ - पद्यमिदम् वयारोध्यमम् ।

सुरवेन सभ्या दध्यतः कृषीवलैर कुलपचया इव सस्यसम्पदः
वितन्वात् क्षेममदेव मातृकाशिराय तस्मिन् कुरवश्चकासित

उत्तरम् - प्रसंगः - पुरातनार्थे श्लोकः महाकवि भारवि विरचितस्य
किराताजुनीय महाकाव्यस्य प्रथमसर्गात् उद्धृतोऽस्ति ।

शिरामन् श्लोके वनेचरः युधिष्ठिरं प्रमुखाच-
युयाचिनः शिराय प्रजापालनतत्परः सस्यबुद्धयथ कृत्रिम-
नदी (नहर) प्रभृद्युपायैः सैयनोद्योगं विधाय एवं करोति
यत् तत्रत्याः कृषकाः विना प्रयासैव स्वयं जातानीव
सस्मान्निर्लेभिर ।

वयारोध्यः - शिराय = बहुत समय से, तस्मिन् = उस दुर्योधनके,
क्षेमं वितन्वात् (सति) = (प्रजाको के) कल्याणकारक
होनेपर, अदेवमातृकाः = जो मादलों के पानी से नहीं
जाते ऐसे, कुरवः = कुरुदेश, कृषीवलैः = किसानों द्वारा
सुरवेन = ठासानी से, सभ्याः = पीने योग्य, सस्यसम्पदः
द्वान्य सम्पत्तियोंकी, दध्यतः = धारण करते हुए
चकासति = शोभित हो रहे हैं ।

Renu Jari

21/09/20

राधा उमाकान्त सं महावठ सुससेना, पूर्णिया

उपशास्त्री-II साहित्य तृतीय-पत्रम्

किराताजुनीयम् महाकाव्यम् - पद्यम्

Saathi

Date

प्र० (1) पद्यमिदम् व्याख्यायत ।

अथ क्षमा मैव निरस्तविक्रमश्चिराय पर्येषि सुखस्य साधनम् ।
विहाय लक्ष्मीपतिं लक्ष्मं कामुकं जटाधरः सञ्जुहुधीह पावकम् ॥

उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तुतौ श्लोकः महाकवि भारवि विरचितस्य किराता-
जुनीयमहाकाव्यस्य प्रथमसर्गात् उद्धृतोऽस्ति ।

अस्मिन् श्लोके द्वौ पदौ युधिविधरं प्रति

कथयति - यदि पराक्रमं निरस्य चिरायुः शान्तिमैव कुल्याणसाध-
नम् इति मन्यसे चैतर्हि राजचिन्हं ज्ञानेन चानुष्ठा किम् । एतत्
परित्यज्य जटाधरः प्यारयन् अस्मिन्नेव वने मुनिभूत्वा होमं कुरु

व्याख्याः - अथ = पश्चात्तरे । (निरस्तः विक्रमो येन सह) निरस्तविक्रमः

= (उत्साहहीनः) सन् चिरायुः = चिरकाले तापि । क्षमा = शान्तिमैव

सुखस्य साधनं पर्येषि = अवगच्छसि, तर्हि = लक्ष्म्याः पतिः,

तस्य लक्ष्म, तत् लक्ष्मीपतिं लक्ष्मं = राजचिन्हं कामुकं चानुः

विहाय = त्यक्त्वा, प्यरतीति प्यरः । पचाद्यच् जटानां प्यरः

जटाधरः सन् । इह = वने । पावकं जुहुधि = पावके होमं कुरु -

त्यर्थः । अधि करणं कर्मत्वोपचारः । विरक्तस्य किं चानुषेत्पर्येषि

हुमं लक्ष्म्याः हेधिः ।

Renu devi

02/09/20

राधा उमाकांत सं महावि० सुखसेना

पूरिया ।

शास्त्री-II साहित्य

सूक्तिव्याख्याभाष्यः-मैघदूतम् - पूर्वमैघः

Saathi

Date ___/___/___

प्र० (1) के वा नस्युः परिभवपदं निष्फलारम्भयत्नाः ॥

उत्तरम्-प्रसंगाः-व्याख्याः- इयं सूक्तिः महाकविकालिदासप्रणीतस्य

मैघदूतस्य खण्डकाव्यस्य पूर्वमैघस्यास्ति । अत्र महाकविः

कार्यारम्भं कृत्वा ये कश्चिद् हेतुभिः तत्प्रपूर्णाऽङ्गमाः भवन्ति ते

लोकैः निन्दाभाजो भवन्तीति वर्णयन्नाह- "के वा नस्युः" इति ।

हे मैघ ! तत्र हिमालये शरणाणामुद्भयनमार्गं

त्यजन्तमपि भवन्तं लक्ष्ययितुं ये शरमाः प्रयत्नन्, तान् वषापलः

विक्षिप्तान् विनष्टान् च कुर्वन् मम सन्देशं यथोक्तं मम विरहिणी

पत्नीं प्रापय । अतः हि निष्फलारम्भयत्नाः = विफलकार्य-

प्रयासाः, के वा = केऽपि जनाः, परिभवपदम् = तिरस्कारपात्रं,

न स्युः = न भवेयुः । अर्थात् सर्वेऽपि निष्फलकुमारव्याः

जनाः तिरस्कारपात्रत्वं यान्त्वैव ।

Renu devi

02/09/20

राधा उमाकान्त सिंह महाविठ सुखसेना,
पुणे ।

Date

प्र० (1) पद्यमिदमं व्याख्येयम् ।

दमोङ्कुरेण चरणः क्षत इत्यकार्षे

तन्वी स्थिता कीर्तयेदेव पदानि गत्वा ।

आसीद् विवृतवदना च विमोचयन्ती

शाखा वल्कलमसक्तमपि द्रुमाणाम् ॥

उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तुतीडयं श्लोकः महाकवि कालिदास विरचितस्य अभिज्ञान

शाकुन्तलम् नाट्यशास्त्रस्य द्वितीय अंकात् उद्धृतोऽस्ति ।

अस्मिन् श्लोके शाकुन्तलाया भावाविपकरणप्रकारं
वर्णयन् राजा दुष्यन्तो विदूषकं कथयति -

व्याख्येयम् - तन्वी = स्वभावतः कुशाङ्गी शाकुन्तला कीर्तयित् = कीर्तयित् एव

द्विप्राण्येव, पदानि = पदप्राप्यस्थानानि गत्वा = यल्लत्वा, अकार्षे =

अनवसरे एव दमेत्य = कुशस्य अङ्कुरेण = अग्रभागसूच्या कुशाग्र-

सूचिकया चरणः = मम पादः क्षतः = सत्रणः विद्धे, इत्युक्त्वा = इति

हेतुमन्निनीय वा विवृतवदना = विवृतं = प्रव्यावृत्तं वदनं = मुखं यया सा

विवृतवदना = वदन् विवृत्य विलोकयन्ती मत्संमुखीना द्रुमाणां =

वृक्षाणां शाखासु = स्कन्धेषु, विटपेषु असक्तं = अलग्नम्, अस्मि -

बद्धमपि वल्कलं = परिध्यानीयं वल्कलवस्त्रं, विमोचयन्ती = मन्दमन्दं

मोचयन्त्यापारमभिनयन्ती, स्थिता = अवस्थिता आसीत् ।

कुशाङ्गभागपादव्यथनाभावोऽपि तदव्याजेन वल्कलस्य शाखा-

स्वतासक्तस्यापि विमोचनदशलेन निरुद्धगमना स्वाशयं स्पष्ट-

मेव प्रकृतवतीति भावः । अत्र विरोधाभासविभावना-हेतु-व्या-

जोक्ति-स्वभावोक्ति-वृत्तिश्रुति-ध्वेकानुप्रासा अलङ्कारा वसन्तीतल-

काव्यं च ।

Renu Devi

02/09/20

राधा उमाकान्तसंग महाविद्यालय, पूर्णिया ।