

उपशास्त्री, राष्ट्रभाषा हिन्दी, अ० द्वि० - पत्र

दिगंत - भाग - 2, जय शरण

शीर्षक - उसने कहा था

Date _____ Page _____

लेखक - चन्द्रधर शर्मा शुक्लैरी

संलग्न टिप्पणी -

" बड़े-बड़े शहरों के इक्के गाड़ीवालों की जुबान के कोड़ों से जिसकी पीठ छिल गयी है और कान पक गए हैं, उनसे प्रार्थना है कि अमृतसर के बंगूकार्ट वालों की बोली का मखम मरहम लगावें।"

प्रश्न -

उत्तर :-

प्रस्तुत पंक्तियाँ हजारी पादुच पुस्तक दिगंत-भाग-2 के उसने कहा था पाठ से ली गई हैं। इसके लेखक हिन्दी के कहानीकार चन्द्रधर शर्मा शुक्लैरी जी हैं। इन पंक्तियों के माध्यम से 'शुक्लैरी' जी ने बंगूकार्ट वालों की बोलियों पर तीखा व्यंग्य किया है। अमृतसर के बंगूकार्ट वालों की बोलियाँ पर कहानीकार ने ध्यान आकृष्ट किया है, ये पंक्तियाँ उसी संलग्न की हैं।

अमृतसर में बंगूकार्ट वाले बड़ी मीठी बोली में कटु बात को भी मधुर ढंग से कहते हैं। इनकी बोलियाँ सुनने में तो प्यारी लगती हैं किन्तु उनमें व्यंग्य की प्यार बड़ी पैनी होती है। दूसरे शहर के इक्के वाले जहाँ जोड़े को गालियाँ देते हैं, पैदल चलने वालों की आँखें न हीने पर तरस खाते हैं और क्षोभ प्रकट करते हैं वहाँ अमृतसर के इक्के वाले बच्चे खालसजी, हटो भाईजी, हुहरनाभाईजी, आने दो लाला जी, हटो बाँबा जैसे मधुर शब्दों को संबोधन करते हुए पैदल चलने वाले को मार्ग से हटाते हुए गाड़ी झाड़ो बढ़ाते हैं। दूसरे शहर में वे कोड़ों से जोड़ों की पिटाई करते हुए पीठ को घायल कर देते हैं। उनकी कर्कशा बोलियों से सुनने-वाले के कान पक जाते हैं वहाँ अमृतसर वालों की मधुरवाणी द्वारा व्यक्त संबोधन सुनने में बड़ा प्यारा लगता है।

इन पंक्तियों में कहानीकार ने बड़े-बड़े शहरों के इक्केवालों की बदजुबानी की मार से जखमी हुए लोगों को अमृतसर के बंगूकार्ट वालों की बोलियों से शर्मा मरहम को अपने घायल मन पर लगाने का संकेत किया है। बंगूकार्ट वालों की बोली अत्यन्त मित्र, मन्भावन और मधुर होती है।

श्री देव चरण प्रसाद

एतत् प्रीति हिन्दी 05/06/21

शा.अ.सं. महाविद्यालय सेना, प्रीति

'पथिक' काव्य
कवि - श्रीराम नरेश त्रिपाठी

Date _____ Page _____

सहृदयपूर्ण अवतरणों की सप्रसंज व्याख्या
"एक व्यक्ति निर्दयी निरंकुश बन बैठा अधिकारी।
शासन है कर रहा तुम्हीं पर लेकर शक्ति तुम्हारी।।
अव्याचार स्वयं अपने ही उपर तुम करते हो।
अपने हाथों ही अपने को मार-मार करते हो।।

प्रसंग - प्रस्तुत पैक्तियाँ हजारी पाठ्य पुस्तक 'पथिक' खण्ड-
काव्य से उद्धृत हैं। इसके रचयिता प्रकृति के महान कवि
श्री रामनरेश त्रिपाठी जी हैं। इस पद में कवि ने राजा के
निरंकुशता का विस्तार से वर्णन किया है।

प्रस्तुत पद्यांश के माध्यम से कवि कहता है कि
एक राजा निरंकुश बनकर जो प्रजा पर अव्याचार कर
रहा है, वह प्रजा की सहायता से ही कर रहा है। प्रजा यदि
राजा का साथ देना छोड़ दे तो राजा अकेला क्या कर
सकता है। अन्यायी, अव्यभि राजा का साथ देना पाप है।
कवि कहता है कि प्रजा स्वयं इसके लिए जिम्मेदार है।
प्रजा अपने हाथों से ही अपने लोगों को मारने के लिए
तैयार है। जब तक प्रजा इस पाप से निवृत्त नहीं होगी तब-
तक उसका कष्ट दूर नहीं हो सकता है।

कवि का कहने का अभिप्राय यह है कि राजा
जब निरंकुश हो जाय और आम प्रजा के उपर अव्याचार
करना शुरू कर दे तो ऐसी स्थिति में प्रजा को राजा का
साथ नहीं देना चाहिए। समस्त प्रजा को एकजुट होकर
उसका विरोध करना चाहिए। परन्तु विरोध अहिंसात्मक
होना चाहिए। अहिंसा के सिद्धान्त पर चलकर ही हम
निरंकुश शासक से मुक्ति पा सकते हैं। गाँधीवादी दर्शन
भी यही सन्देश देता है।

डॉ० देव चरण प्रसाद

एस० प्री० हिन्दी 05/06/21

राष्ट्र सं महावि० सुखसेना, पूर्णियाँ

शास्त्री-प्रथम खण्ड, राष्ट्रभाषाहिन्दी, अण्डिक- पत्र

अग्रप्रथ-वध - पंचम सर्ग
कवि- मैथिलीशरण प्रसाद

"आगे न अर्जुन बढ़ सके आचार्य-बल वधूल से;
कल्लोल लोल-पयोधि के ज्यों बढ़ नसकते कुल्लो
बोले कचन तब पार्थ से हरि- षधर्ष यह संग्राम है
हे काल छोड़ा और करना बहुत जारी काम है।"

भावार्थ

प्रस्तुत पद्यांश पंचम सर्ग से उद्धृत है। पाण्डवों और
कौरवों की सेना में पश्चात्तान युद्ध चल रहा है। गुरु द्रोणाचार्य
ने आज के युद्ध में अर्जुन को आगे बढ़ने से रोक देते
हैं। अर्जुन गुरु द्रोणाचार्य के नाकों को झोंप कर कृष्ण से
कहते हैं कि आज मेरे लिए युद्ध में आगे बढ़ना कठिन
प्रतीत हो रहा है।

कवि कल्पाचास्ता है कि अर्जुन आचार्य द्रोणाचार्य की
शक्ति रूपी बवंडर के कारण आगे बढ़ने में अपने को
असमर्थ महसूस कर रहे हैं। जिस प्रकार किनारे पर
उत्पन्न होने वाली ^{गोल} लहर वहीं उत्पन्न होकर वहीं नष्ट
हो जाती है और आगे नहीं बढ़ पाती है, ठीक उसी प्रकार
अर्जुन की शक्ति भी वहीं नष्ट हो जा रही है आगे नहीं
बढ़ पाती है। तब भगवान ने अर्जुन से कहा कि "यह युद्ध
पार्थ है। इस समय बहुत बड़ा समय है और बहुत
कठिन काम करना ब्रह्म है।"

आचार्य द्रोणाचार्य आज पूर्ण वेग से अर्जुन के साथ
युद्ध कर रहे हैं और उनको रोकें नहीं हैं। इस बात को
भगवान श्री सभकृ जानते हैं और अर्जुन से कहते हैं कि इस समय
अब यहाँ आभना करना युष्नीति के विरुद्ध है। समय कम
है और कार्य बड़ा करना है। अतः यहाँ से हट जाना ही
उचित है।

डॉ० देववर्ण प्रसाद

एसेण प्रोण्डिही 05/06/21

राज्यसंघटिका सु (लेना, धीर्गर्ष)