

लघारण्या-गावः  
पूर्वमेघद्वयम्

शब्दायन्ते मधुरमनिलः कीचकाः पूर्यमाणाः  
संस्क्रताभिरिन्द्रपुरविजयो गीयते किन्नरीभिः ।

निर्हायन्ते मुरज इव चोत्कन्देषु ध्वनिः स्यात्  
सङ्गीतार्थो ननु पशुपतेस्तत्र भावी समग्रः ।।

प्रसंगः पद्यमिदं महाकवि कालिदास प्रणीतस्य मेघदूतखण्ड-  
काव्यस्य पूर्वमेघभावात् उदघृतोद्भूत । अत्र यद्यो मेघं

कथयति चद्रवायुपूरिताः कीचकाः कर्णप्रियं शब्दं कुर्वन्ति किन्नर-  
रिः शिवस्य त्रिपुरविजयस्रोतं गायन्ति । गुहासु त्वनिर्घोषः

मृदंगध्वनिरिव स्यान्न्येत शिवस्य संगीतः पूर्णो भविष्यति ।  
लघारण्या -> हे मेघ! अनिलः = मारुतः, वायुभिरित्यर्थः । वायुमूर्ता रश्वा-

सदृशति । पृषदश्वो गन्धवतो गन्धवाहानिला शुभाः । समीरमारुत  
मरुज्जगत्प्राणः इत्यमरः । पूर्यमाणाः = पूरिताः कीचकाः = वेणु-  
विशेषाः, मधुरम् = श्राव्यम्, शब्दायन्ते = स्ववन्ति । संस्क्रताभिः =  
संयुक्ताभिः, किन्नरीभिः = किन्नरवनिताभिः, त्रिपुरस्य = त्रिपुरासुरस्य,  
विजयः = वपः, गीयते = गानं विधीयते । कन्देषु = गुहासु  
ते = तव मेघस्य, निर्हायः = निर्घोषः, मुरजे = मृदंगे, ध्वनिः = शब्द इव  
स्यात् = भवेत्, चेत = यदि, तर्हि तत्र = चरणन्यासं निकषा ।  
पशुपतेः = भगवतः शिवस्य, संगीतार्थः = संगीतवस्तु, समग्रः =  
सम्पूर्णः, भावी = भविष्यति, ननु = खलु । अत्र पद्ये कीचकशब्द-  
किन्नरीगान-मेघनिर्हायानां त्रयाणामप्येकत्रैव शिवचरणार्थं  
निकषा स्थितत्वात् पयायः "मुरज इव" इत्यत्र श्रोत्रोपमा,  
उभयोश्चाङ्गां गाभावात् संकरः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ।।

Renujevi  
03/06/2021

राधा उमाकान्त सौ महानि  
सुरवेना पूर्यमाणा

उपशास्त्री  
द्वितीय-खण्ड

रघुवंश महाकाव्यम् - द्वितीय सर्गः

पुत्रकामी महाराजा दिलीपः वसिष्ठस्य नवमसूता नन्दिनी सेवाकर्तुम्  
 प्रारब्धा। एकदा स्वानुचरस्य दिलीपस्य अन्तर्भावम् जिज्ञास-  
 माना नन्दिनी हिमालय-कन्दरामाववेश। राजा दिलीपः पर्वतशोभा-  
 भवलोकयन् आत्मविस्मृतः सन् आसीत्। तदैव कश्चित् सिंहः  
 क्वाटितं नन्दिनीमाक्रान्तवान्। नन्दिन्याः आर्तनादेन आकृष्टो दिलीपः  
 कन्दरायां अवस्थितं सिंहं दृष्ट्वा यदा तूष्पीरात् वाणः निष्कासयितुम्  
 स्वदक्षिणहस्तगुल्फीः नियोजयामास तत्रैव कङ्कुलमः संश्लिष्टः  
 अभवन् मितौ लिरिवतं चित्रमिव राजा निश्चैष्टौ बभूव। निजभुज-  
 स्तम्भेन दिलीपः विस्मयमाप्नवान्। विस्मितं दिलीपं दृष्ट्वा सिंह  
 मानुषी वाचमवलम्ब्य तं सम्बोध्यमास -

अर्लं महीपाल! तव अग्नेण प्रयुक्तमप्यस्त्रमितो वृथा स्यात्।  
 न पापान्मूलमशक्तिरहः शिलौचये मूर्च्छति मारुतस्य ॥  
 स्वपरिचयं दत्त्वा सिंहः पुनः कथयति यत् भवान् मादृशान् रुद्रानुच-  
 रान् विनाशयितुं न शक्नोति। अतः मयि अस्त्रप्रक्षेपणं प्रयासो न  
 विद्येयः। शिवानुचरैरिह वनवासिगजातां भयप्रदर्शनार्थं मु अस्मिन्  
 ग्राहवरे नियोजितोऽस्मि। अतः त्वं लज्जां त्यक्त्वा निवर्तस्व।  
 किमपि साध्यं नास्ति तव अग्नेण।

एतद् वचनं श्रुत्वा राजा दिलीपः सिंहं सापरं निवेदयामास -  
 हे शिवानुचरसिंह! मगवतः शंकरस्याजा मयापि धार्यते। परो  
 इदमपि अत्रतः पश्य गौरुपं च परित्यज। इत्युक्त्वा दिलीपः स्वशरीरं  
 सिंहस्याग्रे समर्पितवान्। तस्मिन्नेव काले नतमस्तकं दिलीपस्योपरि  
 हिमालयवासिनो विद्याधराः पुष्पाणि वचुषुः। तः हे वत्सा, कतिष्ठ, वरं  
 वृणीष्व इति अमूर्तोपमं गोवचनं श्रुत्वा उद्विष्टो राजा  
 सिंहम् न ददर्श।

राधा, उमाकान्त सं महावि० सुखसेना, Renu Devi  
 पूर्णिया, 09/05/2021  
 कांसि० द० सं० विश्ववि० दरभंगा।

समिज्ञानशाकुन्तलम्

श्रीष  
पुष्प

१९११ / महर्षि कवस्योपस्थिते  
शुक्लीममादेशोऽस्ति । नैवात्राच्छन्ति तदनुपस्थिता -  
राज्ञसाः तपोवने वेतोपद्रवं कुर्वन्ति । सः तपोवत्प्रभावेन प्रिकाले  
स अतएवादिनिः वर्तते - तपः प्रभावात् प्रत्यक्षा  
सर्वमेव तत्र भवतः कवस्येति ।

Renu Devi  
03/06/2021

राधा उमाकान्त सं महर्षि सुखसेना, गुरुरिया

प्रश्न - महर्षेः कर्मस्य चरित्र-निष्ठायां विव्ययीयताम् ?  
 उत्तरम् - मुनीनां दशसहस्रं मोहनपानादिदोषजात् । अध्यापयति  
 विपरीतस्योः कुलपतिः स्मृतः । इति वचनानुसारेण महर्षिः कवः  
 आश्रमस्य कुलपतिः वर्तते । तस्यापरं नाम काश्यप इति । अयं  
 वैदिक ब्रह्मचारी महर्षिः मारिचिनन्दनकश्यपस्य पुत्रः कस्मिन् ।  
 तस्य पावनः आश्रमः मालिन्यस्तटे तथा यज्ञशाखायाः संकृते-  
 डक्ति । अतः विधिना प्रत्यहं भोजनं होता महर्षिः वर्तते । अयम-  
 तमत्पोवने त्रिकावस्य रहस्यं हस्तामलकं क्वेति । अतएवाग्नि-  
 खाखाया - काशावाप्यां शाकुन्तलम् यत् दुष्यन्तेन सह विहितं गान्-  
 वीविवारं शकुन्तला अभवती जतिता । तत्तपोवले प्रभावादे-  
 शकुन्तलायाः पतिशूद्राग्रमनकाले प्रभावितं वृक्षाः वनेदे-  
 श्य विविद्यानि दिव्यानि वस्त्राभूषणानि समर्पयन् । शकुन्त-  
 लामहर्षिः कवस्य पौत्र्यपुत्री क्वेति । स मातृपितृविहीना श-  
 न्तलामोरसपुत्रीमिव पालयति ।

शाकुन्तलायाः प्रतिकूलं देवं ज्ञान्तीयुः स सोमतीर्थस-  
 यात्रां करोति । शकुन्तलायाः शालीनतया परसन्तुष्टत्वा-  
 स्वामपरिथितो सः अतिथिसत्कारभारं व्यवहरदक्षां शकु-  
 लामर्पयति । तस्याः पतिशूद्राग्रमनवेलायां तस्य प्रमती-  
 डभवत् । पितृशुभ्यः शोकः तं व्यथयति, कुठोडवरुद्वे-  
 तदीयाविरहवेदनमा हृदयं जडीभूतं, वाक्पपरिपूर्णा नेत्रं दू-  
 श्यन्तं जातम्, दुःखप्रवाहा री दुमशक्यः तपस्वी स्वमनास-  
 यिन्तयति यत् अशयनिवासिनः प्रमत्तपरिवनः मनुष्य-  
 कन्याप्रेम्णा देशमं जाता तथा सांसारिकजनानां का दु-  
 भाविष्यति, " वत्से ! एवं जडीकरोषि । " उपयास्यति ।  
 कः कथं वात्सल्यपूर्णः सन्ति । वस्तुतः शकुन्तलायां प्र-  
 तस्य वात्सल्यं निस्वार्थम् अनुकरणीयं तथा -

प्रदक्षिणीकृत्य पयस्विनीं तां सुदक्षिणा साक्षात् पात्रहस्ता ॥  
 प्रणम्य चानार्थं विशालमस्याः शृंगान्तरं दूरमिवार्थसिद्धेः ॥  
 प्रसंगे प्रस्तुत इत्येकः महाकविः कालिदासश्चित रघुवंश -  
 महाकाव्यस्य द्वितीयसर्गात् समुद्धृतोऽस्ति । अस्मिन् -  
 श्लोके सुदक्षिणा नन्दिन्याः सति दिव्यं पूजामकरोत् ।  
 व्याख्या - साक्षात् पात्रहस्ता = अस्वप्स तन्मुलं मोण्डकाराः सुदक्षिणाः  
 दिल्लीपत्नी, पयस्विनी = प्रशस्तक्षीरा, तां = नन्दिनीम्  
 प्रदक्षिणीकृत्य = परितो भ्रमणं कृत्वा, प्रणम्य च = प्रणामं कृत्वा  
 च = अस्याः च धेन्वाः विशालं = विस्तीर्णम्, शृंगान्तरं =  
 विषाणमध्यम्, अर्थसिद्धेः = प्रयोजनं निर्वर्तते, दूरम् = भाग्यम्  
 इव = यथा, चानार्थं = पूजया भास ।

७ -> इत्थं ब्रतं धारयतः प्रजार्थं समं महिष्या महनीयकीर्तः ।  
 सप्तव्यतीधुरिन्त्रिगुणानि तस्य दिनानि दीनोद्दरणौ चितस्थ ॥

प्रसंगे -> अर्थे इत्येकः महाकविः कालिदासश्चित रघुवंशमहाकाव्यस्य  
 द्वितीयसर्गात् उद्धृतोऽस्ति ।  
 अस्मिन् श्लोके राजा दिल्लीपस्य निवर्तनं सेवायाम्  
 एकाविंशतिः दिनानि निर्गतानि ।

व्याख्या -> इत्थम् = प्रकारेण, प्रजार्थं = सन्ततिध्वयोजनकम्, महिष्या =  
 कृतिभिर्वेक्या पत्न्या सुदक्षिणया, समं = साहू, ब्रतं = नियमं,  
 धारयतः महनीयकीर्तः = प्रकाश्य यशः, दीनोद्दरणौ चितस्थ =  
 दीनजनरक्षणं तत्परस्य, तस्य = दिल्लीपस्य, त्रिगुणानि =  
 त्रिगुणावृत्तानि = सप्तसंख्यानि, निवर्तानि, व्यतीथुः =  
 व्यतीचक्रम् ।

Remu Dhan  
 03/05/2021

राधा उमाकान्त संस्थापिका  
 सुखसंग, पूर्णिया