

शास्त्री-I

साहित्य

अभिज्ञानशाकुन्तलम्

Saathi

Date ___/___/___

पठ (1) पद्यमिदम् व्याख्येयम् ?

कुमुदान्येव शशाङ्कः सविता बोधयति पङ्कजान्येव ।
वशिर्णा हि परपरिग्रहसंश्लेषपराङ्मुखी वृत्तिः

उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तुतोऽयं श्लोकः महाकवि कालिदासस्य प्रणीतः
अभिज्ञानशाकुन्तलम्- नाट्यशास्त्रस्य प्रथमोऽङ्कात् उदयधृती
इति । अस्मिन् श्लोके शकुन्तलामुपदिश्य तां प्रतिबुद्धय
बलान्निवासीयितुमुद्यतं शशाङ्कं चैत नृपतिर्युष्यन्तः ।

व्याख्या - शशाङ्कः चन्द्रः कुमुदान्येव = कैरवकुलान्येव बोधयति = विकस-
सयति न पुनः पङ्कजानि सविता = सूर्यस्तु पङ्कजान्येव बोधयति, न
कुमुदानि । हि = यतः, निश्चितं, वशिर्णा = इन्द्रियसंयमिनाम् वृत्तिः =
चित्तवृत्तिः व्यापारी वा परेषां परिग्रहाणां संश्लेषे पराङ्मुखीति
परपरिग्रहसंश्लेषपराङ्मुखी = अन्यकलत्रसम्पर्ककलङ्कीविमुखौ
परकलत्रस्वीकृतिनिर्वर्तनशीला भवति, जितेन्द्रिया हि परकलत्रं
मनसापि न स्वीकुर्वन्ति । परिग्रहः परिजने पत्न्यामिति विश्वः ।

अर्थ भावः - अयि तापस ! कथमेनां कवकन्यां प्रतारयसि मम गेहे निवासेऽपि
नाहमेनामङ्गीकरिष्यामि । पश्य यथा चन्द्रमाः कुवलयान्येव विकसयति,
न कमलानि, सूर्यश्च पङ्कजान्येव विकसयति, न कुमुदानि । तथैव जितेन्द्रियाः
पुरुषपुङ्गवाः परकलत्राणि मनसाऽपि न कामयन्ते । तस्मादेनामत्र
निवासीयितुं भवतामुद्यमो व्यर्थ एव भविष्यति । अतो नैनां परस्त्रियमहं
स्वान्तःपुरे स्थापयिष्यामीति भावः । अत्राप्रस्तुत-प्रशंसावृत्तान्ता-
र्थान्तरन्यासा अलङ्कारा आयां दृश्ये ।

Renu Jeyi

07/08/20

राधा उमाकान्त सौं महाविठ सुखसेना, पुणिया ।

शास्त्र-II

साहित्य

रत्नावली- नाटिका

Date ___/___/___

Saathi

दुर्लभजनानुरागो लज्जा गुर्वी परवश आत्मा ।
प्रियसरिव विषमं प्रेम मरणां शरणां नवरमेकम् ॥
प्रसंगः - प्रस्तुतौडमं श्लोकः महाकविश्रीहर्षदेवविरचितारत्नावली-नाटिकायाः द्वितीयोडकात् उद्वृत्तौडवित् ।
व्याः - दुर्लभजनानुरागः = दुर्लभे = दुष्प्राप्ये जने = नरे अनुरागः = प्रेम, गुर्वी = महती । लज्जा = ही, आत्मा = स्वदेहः (आत्माकलेवरे मत्ने स्वभावे परमात्मनि इति धरणिः) परवशः = पराधीनः । वर्तते इति शेषः । प्रियसरिव = हे प्रिय आलि, (एवम्) प्रेम = अनुराग विषयम् = विसदृशम् । एकम् = केवलम्, मरणां = मृत्युः । न वरम् = नास्ति प्रेपठम् । शरणम् = उपायः, वर्तते इति । आर्यावृतम् ।

Renu Devi

07/08/20

राधा उमाकान्तसंगं महाविठ् सुरवसेना, पूर्णिया ।

उपशास्त्री-II

साहित्य - तृतीय - पात्रम्
किराताजुनीय महाकाव्यम्
पद्यमःसर्गः

saathi

Date ___/___/___

1) प्र० - पद्यमिदम् व्याख्येयम् ।
भवन्तमेतानि मनस्विगाहिनि विवर्तमानं नरदेव वल्मीनि ।
कथं न मन्युर्ज्वलमद्युदीरितः शमीतरु शुष्कमिवाग्निच्छिखरवः ।

उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तुतौडयै लोके महाकवि भारवि विरचितं किराता-
जुनीयमहाकाव्यस्य प्रथम सर्गात् उद्घृतौडरित ।

प्रस्तुत लोके द्यौपदी युधिष्ठिरं प्रति कथयति
हेराजन! मनस्वी कायश्चै गणपति न्युःस्वं न च सुखम् ।

व्याख्या: - हे नरदेव = हेराजन । एतर्हि = इस समय, मनस्वि-

गाहिने = शूरजनों से निन्दित । वल्मीनि = मार्ग में, विवर्तमानं = चलते
हुए । भवन्तं = आपको, उदीरितः = उदीप्त हुआ । मन्युः = क्रोध
शुष्कं = सूखे, शमीतरु = शमीवृक्षको, उच्छिखरवः = ऊपरको
उठ रही हैं लपटें जिसकी (ऐसा), वह्निः इव = अग्निकी तरह
कथं न ज्वलयति = क्यों नहीं जल रहा है

भावार्थः - हेराजन! सम्प्रति वीरजनविनिन्दिते पथि विचरन्तं अर्थात्
शत्रुकृतमपमानं सहमानं भवतम् उदीपितः क्रोधः तथा कथं
जोदीपयति यथा उद्गतज्वालौ वह्निः शुष्कं शमीतरुं गरम-
सात् करोति ।

Rishu Jevani

07/08/20

राधा उमाकान्त सं महावि० सुरको ना, पूणिमा ।

Date ___/___/___

1) पद्यमिदम् व्याख्येयम् ?

तदाशु कर्तुं त्वयि जिहमुद्यते विधीयतां तत्र विधेयमुत्तरम् ।

परप्रणीतानि वचांसि चिन्वतां प्रवृत्तिसाराः खलु मादृशां गिरः ॥

-प्रसंगः- प्रस्तुतौ डयं श्लोकः महाकाव्य भारविरचितं किराताजुनीय महाकाव्यस्य प्रथमसर्गात् उद्धृतं अस्ति ।

अस्मिन् श्लोक वनेचरः युधिष्ठिरं प्रति कथयति । तस्मात्त्वद्भिषये कपटं कर्तुं सन्तु दुर्योधन त्वं यत्कर्तुं

वाञ्छसि तच्छीघ्रमेव विधीयताम् । परीकृतवचनसंग्राहकाणां

मत्सदृशानां वनेचराणां वाक्यानि तु केवलं समाचारजापकान्येव भवन्ति ।

1) तद = इसलिए, त्वयि = तुम्हारे प्रति, जिह = कुटिलता

कर्तुं = करने को, उद्यते = तत्पर हुए । अप्र = उस दुर्योधन के

विषय में विधेय = करने वाले, उत्तर = प्रतिकार को, आशु = शीघ्र

विधीयतां = कर डालें । परप्रणीतानि = दूसरों के कहे हुए,

वचांसि = वचनों को, चिन्वतां = इकट्ठा करने वाले, मादृशां =

मुझ जैसे (वनेचरों) की गिरः = वचन, प्रवृत्तिसाराः खलु =

वातामात्र जिसमें तत्त्व है (ऐसी होती है) ।

Renu devi

07/08/20

राधा उमा कान्त सं महावि० सुरवसेना, पूर्णिया ।