

शास्त्री प्रथम खण्ड-पत्रे (साहित्यम्)

अभिज्ञानशाकुन्तलकृतम् नाट्यस्य श्लोक व्याख्या ।

कुलधाम्नोभिः पवन-चपलैः शाखिनो धौतमूलाः  
मिन्दोवागः किञ्चलपरुषा माञ्ज्य धूमोद्गमेन ।  
एते - अर्वागुपवन भुवि चिद्वनदुर्गादु राभा-  
नष्टाशङ्का हरिषाशिशवो मन्द-मन्द-चरन्ति ॥'

महर्षि-कालिदासेन विनिर्मितः अभिज्ञानशाकु-  
न्तलम् नाम नाट्यस्य प्रथमदृश्य आरभ्य कुमेधा  
महर्षिः कावल्याग्रमे पाश्र्वभागवत्तथा च वैश्वानरेण  
मृगमांशानिवाहितः नत्प्रार्थनया चानिधि स्फुट-  
वृष्णायाग्रमे प्रविशन् राजा अकभिलोडपि मन्द-रोपन  
एव अपम अमोग तपोवनस्थेति प्रथङ्कार् समुत्थितोऽस्ति-  
पवनचपलैः कुलधाम्नोभिः शाखिनः धौतमूलाः, आञ्ज-  
धूमोद्गमेन किञ्चलपरुषा रोगः मिन्दः एते च नष्टाशङ्काः  
हरिषाशिशवः अर्वाक् चिद्वनं दुर्गादु राभा उपवनभुवि  
मन्द-मन्द-चरन्ति ।

पवनेन = वायुना, चपलैः = चरद्भिः, कुल्धाः = कुट्ट  
परितः, नाश अमोभिः = जलैः, शाखिनः = वृक्षाः  
धौतानि = प्रक्षालितानि मूलानि = मूलभागाः, वैश्वानरे,  
आञ्जं = धूमं तस्य धूमः = हवनप्रभुत्वं धूमधूमस्तरस्य  
उद्गमेन = निःश्रथेन, किञ्चलपरुषा = तवयत्कानां  
शङ्क = काञ्चिस्तेषां रोगः = रक्तिमा, मिन्दः = परिवर्तितः,  
एते = दृशमानाश्च नष्टाः = वनष्टाः, दुरीभूताः आशङ्काः =  
ताडनमयानि वैश्वानरे हरिषाणां = भृगाणां, शिशवः =  
पौत्राः, अर्वाक् = पश्चिमे एव चिद्वनः = कूर्गेः कर्तितः  
दुर्गाणां = कुडानाम्, अङ्कुराः = अङ्गमागाः, अस्यान्-  
याम उपवनस्थ = उदयानस्थ, भुवि = भूमौ, मन्द-मन्दः  
स्नेहदा शनैः शनैः, चरन्ति = मन्द-चरन्ति । कुलधाम-  
नैव पलायनं इति भावः ।

अत्र आशङ्का मोक्षे शिष्टिनां धौतमूलादीनां हेतुत्वात्  
काव्यालिङ्गम् । आशङ्कामोक्षानुमाने हेतुत्वात्  
अनुमानालङ्कारः - 'अनुमानं तु विचिन्त्या तानि  
साध्यन् साधनात्' इति लक्षणात् । अत्र अत्र अत्र  
वर्णनाच्च स्वभावोक्तिः तेन अङ्कुरालङ्कारः ।  
मन्द-मन्द-चरन्ति वृत्तम् - मन्द-मन्द-चरन्ति-  
अर्वाक् अर्वाक् तैः अर्वाक् इति लक्षणात् ॥

उपेष्ट ५०  
8/8/20  
Vishwambhar  
राज्य 30 ई. म. म. म.  
कुम्भसेना, धर्मपुरी

शांति वृत्त (काव्यम्)

पूर्वमेवदुवच्यते श्लोक आख्या

कविना कान्ता विरह गुरुणा, काव्यकारान् प्रमत्तः  
शापेनास्तदुदितमहिमा वक्ष्योद्येन अर्चुः ।  
अनकनया स्नानपुष्पोदकेषु, स्निग्धपद्मातरुषु  
स्निग्धपद्मातरुषु वसति रामशिर्षाश्रमेषु ॥

श्लोकार्थः महाकवि काव्यकारान् प्रमत्तः  
शापेनास्तदुदितमहिमा वक्ष्योद्येन अर्चुः ।  
अनकनया स्नानपुष्पोदकेषु, स्निग्धपद्मातरुषु,  
रामशिर्षाश्रमेषु, वसति ।

काव्यकारान्, प्रमत्तः, कान्ता विरह गुरुणा, अर्चोद्येन,  
मर्त्यः, शापेन, अस्तदुदितमहिमा, कविना, अर्चुः,  
अनकनया स्नानपुष्पोदकेषु, स्निग्धपद्मातरुषु,  
रामशिर्षाश्रमेषु, वसति, चक्रे ।

काव्यकारान् आदिना विरह गुरुणा, काव्यकारान् =  
आधिकारः = कर्तव्यम्, काव्यकारान् प्रमत्तः = काव्यकारान् =  
आत्मकत्वेन, प्रमत्तः = अनर्कितः, कान्तायाः = स्व  
प्रियवत्याः, विरहः = विभक्तः, कान्ता विरहः, तेन गुरुत्वेन  
कान्ता विरह गुरुणा = प्रियवत्या विरह दुःखेन, भोक्तुमाशेषम्,  
भोक्तुम्, अर्चोद्येन = अर्चोद्येन = अर्चोद्येन  
वर्षभोद्येन = अर्चोद्येन भोग्योद्येन, मर्त्यः = भक्ष्यमाशेषम्  
कुरुतेत्यर्थः, शापेन = विरहवचनेन, अस्तं गमितः अस्तं गमितः  
= प्राविष्टः, महिमा = प्रभावः, अर्चुः अर्चुः अस्तं गमितः गहिमा,  
कविना = कोषम्, वक्ष्यः = देवयोनि विशेषः, अनकनया  
अनकनया = सीता, तरुणाः स्नानैः = स्नानवृत्तैः,  
पुष्पानि = पुष्पानि, उदकानि = उदकानि अर्चुना  
तेषु अनकनया स्नानपुष्पोदकेषु = सीतलगाहन  
दूत कलिलेषु, स्निग्धपद्मा = स्निग्धपद्मा अर्चुना, च  
स्निग्धपद्मा स्निग्धपद्मा, स्निग्धपद्मा प्रथमा-  
स्नानः = वृक्षाः, अर्चुना स्निग्धपद्मातरुषु  
स्निग्धपद्मातरुषु = स्निग्धपद्मा वृक्षेषु, राम-  
शिर्षाश्रमेषु = रामशिर्षा इत्यभिप्रेय पर्वताश्रमेषु  
वसति = निवासं, चक्रे = चकार ।

श्लोकैर्दृष्टेन अनुपासात्पुनः अर्चुना ।  
वृत्तमर्थेति ।

उपेन्द्र ५०  
818120  
छत्रगिरि साहित्य  
राज्य अकादमी  
पुणे, महाराष्ट्र

शास्त्री द्वितीय (काव्य कृते) (साहित्यम्)  
 वेणीसंहार नाम काव्यस्य श्लोक व्याख्या

प्रथमादि कौरवशातं समरे न कोपात्  
 दुःशासनस्य सन्धिरं न पिबामि  
 संधिरं करोतु भवतां नृपतिः पणेत ॥

प्रथमोऽयं श्लोकः वीरस्य प्रभातः वेणी  
 संहार नामाख्य काव्यस्य प्रथमस्कन्धे उक्तोऽस्ति श्लोके-  
 ऽस्मिन् महाकविना मदनमोहनमिश्रैः भूषण-कुल्लु-  
 भीमसेनः सहदेवेन जेठुनाम् नृपतिरं प्रति सन्धि  
 विरोधं प्रकथयति ।

समरे कोपात् कौरवशातं न भक्षामि, दुःशासनस्य  
 उरसः सन्धिरं न पिबामि, अथा सुभोषनोरु न संधिरं-  
 यामि ? भवतां नृपतिः पणेत सन्धिं करोतु ।

मन्त्राणीति -

समरे = शोः, कोपात् = रोषात्, कौरवशातं =  
 कौरवशातं शातं (दुर्बोध्यनादीनां शतम्) न = नहि  
 मन्त्राणि = मन्त्राणां किञ्चित् । दुःशासनस्य =  
 दुर्बोध्यनस्य नृपतेः, उरसः = वक्षःस्थलम्, सन्धिरं =  
 रक्तम्, न = नहि, पिबामि = पाश्यामि किञ्चित् । अथा =  
 अथाप्रकारेण, सुभोषनस्य उरसः इति सुभोषनोरुः =  
 दुर्बोध्यनस्य अर्धनस्य लो = नहि संधिरं यामि =  
 मन्त्राणां किञ्चित् । भवतां = भूयसाकम्, नृपतिः =  
 नृपो (भूधिरारः) पणेत = पश्यन्नाम मूलमेव  
 सन्धिम् = मैत्रीम्, करोतु = विद्वान्तु ।

श्लोकेऽस्मिन् अयं भावः निरूपयति यत्-  
 भीमसेनः दुर्बोध्यनां कर्षणां सम्पादनं-  
 निश्चितमेव कर्तुं इच्छति । अतः कौरवनिष्का-  
 वृत्तम् । निष्कावृत्तं यथा - उक्ता वदन्तिष्का  
 तमजा जगो वा इति

80 नं ५०

8/8/20

संस्कृत साहित्य  
 २००० संस्कृत  
 सुवर्णमण्डप