

उपशास्त्री - ५

साहित्य - तृतीय - पत्रम्  
किराताजुनीय - महाकाव्यम्

saathi

Date: / /

प्रश्न

प्र० (1) - किराताजुनीयस्य प्रथम सर्गे किं नाम चन्द्रीविधानम् ?

उत्तरम् - महाकवि भारवि - विरचिते 'किराताजुनीय काव्यस्य प्रथमसर्गे विशेषतया वंशस्थवृत्तं प्रयुक्तम् ।' तल्लक्षणम् - 'जातो तु वंशस्थ मुदीरितं जरो' । काव्यनियमनास्तेः एकं 'पुष्पताया' चन्दः (अयुजिनयुग रोफतोयकारी युजि च न जाँ जरगाश्च पुष्पताया) तथैकं 'मालिनी' नाम-वृत्तम् - तल्लक्षणम् - 'ननुमययुतेर्षी मालिनी भौगिल्लिके' इति । शासन-पद्धतिम् ब्रह्मचारिवेषधारिणी वनेचर-मादिष्ववान् । सः वनेचरः दुर्योधनस्य शासन प्रणालीं ज्ञात्वा हूतवने पुथिविष्ठिरं प्रतिस्मागतवान् । स च तद्राज्य प्रबन्धसम्बन्धे वक्तुमारभे -

हे राजन! चारचक्षुषः राजानः अनुजीविभिः न वंचनीयाः । अतः मयुक्तं वा भवतां क्षन्तव्यम् । यतः हितं मनीषारि च वचः दुर्लभं भवति । यः आमात्यादिः प्रभुम हितं नोपदिशति सः कुत्सितः अतः मया यदज्ञातं तत्सर्वं निवेदयामि ।

राज्ये सिंहसनस्थौऽपि दुर्योधनः भवतः पराजयं निर्मलं यशः तनोति । कामक्रोधादि षड्रिपुन् विजित्य कामं विभज्य च नयेन पौरुषं वितनोति । सुधीधनः धर्मबुद्ध्या लोकान् दण्डयति । स योग्यमेव सत्करोति । तेन रक्षित्य महीं विपुलवस्तुमुत्पादयति । वीरभट्टाः प्रसन्नाः सन्त अन्ये प्राणैः प्रियाणि कर्तुम् इच्छन्ति । स सुमोक्ष गुप्तचर-द्वाराऽन्ये नृपाणां गुप्तरहस्यं जानाति । अनन्ये शासनं सर्वे माल्यमिव शिस्ता वर्तन्ति । अतः शत्रु प्रतिकारं करणे समुद्यतो भव ।

Renu Devi

08/09/20

राधा उमाकान्त सै० महावि० सुरवसेना, पूर्णिया

उपशास्त्री-I

साहित्य - तृतीय-पत्रम्

किराताजुनीय महाकाव्यम्

(saathi)

पथमः सर्गः

Date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

प्रश्न (1) - दुर्योधनः शास्त्रज्ञ समदर्शी पूर्णः कुशलस्वास्तीति कथमवगम्यते

? कथञ्च तस्योपायः प्रयोगस्य फलवता प्रतीयते ?

उत्तरम् - सः समुचितरीत्या क्वच विभज्य समपक्षपातया व्यमार्थकामनी

सैवर्न करोति। क्वच एव तद्गुणलुब्धास्ते परस्परं संख्यं

प्राप्तवन्तः न बाध्यन्ते निरहङ्कारः सः मनुपदिष्ट पद्धत्या शास्त्रा-

नुसारेण जागरुक्ः राष्ट्रिदिवं विभज्य पौरुषं विस्तारयन् मूल्यान्

मित्राणि बन्धुभिः तुल्यसंस्कारान् प्रदर्शयन् प्रजाः शास्त्रि

सः चैयितस्थानेषु व्यक्तषु वा सम्यक् विभज्य निमुक्ताः

समुचित प्रयोगेण अनुगृहीता सामाव्युपायः परस्परं स्पृहीताः

सर्वं ध्यान्मादिकं समुत्पादयन्ति। क्वनेन तस्म समदर्शिता पूर्ण

कुशला या फलवता च प्रतीयते।

Renu Devi

08/09/20

राधा उमाकान्त सै० महावि० सुखसेना,

पूणिमा ।

शास्त्री-३

साहित्य

मैथिल्य

Saathi

Date

श्रुतिव्याख्या भागः - पूर्वमैथः

प्र (1)

न शुद्धोऽपि प्रथमश्रुतापेक्षया संश्रयाय ।

प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः किं पुनर्यस्तथोच्यते ।

उत्तरम्

पसंगः - इयं श्रुतिः महाकवि कालिदासप्रणीतस्य मैथिल्यस्य  
रवणकाव्यस्य पूर्वमैथस्यास्ति । यक्षः संदेशवाहकं मैथं प्रेषयन्ना  
मत् - हे मैथ ! त्वारासम्पातेन निवारितदावानर्षं अद्वक्त्वान्त  
त्वां दृष्ट्वा आम्रकूटपर्वतः स्वशिखरे द्यारयिष्यति । वर्षासमे  
दावाग्निप्रशमनात् त्वं आम्रकूटस्य मित्रमसि । मित्रे समागते  
शुद्धोऽपि जनः पूर्वोपकारं स्मरन् तत्स्वागतं करोति । यस्माद्दुःखः  
उन्नतः सः आम्रकूटः त्वन्मित्रस्वागतं पराङ्मुखो न भवतीति  
किं वाच्यम् ।

शुद्धः अपि मित्रे = शुद्धि, संश्रयाय = आश्रयाय, प्राप्ते = समागते  
विमुखः = पराङ्मुखः न भवति । तथा = तेन प्रकारेण, उच्यते =  
उक्तः (स आम्रकूटपर्वतः) किं पुनः = किं भूयः ।  
विमुखो भवतीति किं कथनीयमिति भावः ।

Renu Devi

08/09/20

राधा उमाकान्त सं महाविठ्ठलसुखसेना, पूर्णिमा ।

शास्त्री - I

साहित्य

कामिज्ञानशाकुन्तलम्

saathi

Date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

प्र०(1) - कीदृशः मृगः शाकुन्तलायाः पदवीं न जहाति ?

उत्तरम् - पतिवृत्तिं परिश्रितायाः शाकुन्तलायां वसनाञ्चलं  
वृत्तीत्वाऽऽकर्षयन्तः मृगशिबुमवलोक्य महर्षिकण्वः  
कथयति ।

येस्य त्वया घृणविरोपणमिदुदीनां

तल्लं न्याषिच्यत मुखे कुशसूर्यमिदु ।

श्यामाकमुष्पिपरिवर्धितकौ जहाति

स्योऽयं न पुत्रकृतकः पदवीं मृगान्तै ॥

प्र०(2) - महर्षिकण्वः दुष्यन्ताय किं संदेशं कथयति ?

उत्तरम् - राज्ञे दुष्यन्ताय सन्देश्यमर्थं विवृण्वन् महर्षिः कण्वः  
कथयति -

अस्मान् स्याद्यु विचिन्त्य संयमद्यनानुच्यैः कुर्वन् चाम्

स्त्वद्यस्याः कथमप्ये बान्धवकृता स्नेहप्रवृत्तिं च ताम् ।

सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमिदं दारेषु दृश्या त्वया

भाव्याप्यीनमतः परं न खलु तत्प्रीबन्धुभिर्मान्यते ॥

Renu Devi

08/09/20

राधा उमाकान्त संघ महाविद्यालय सुरवसेना,  
पुणे ।