

शास्त्री - II

साहित्य -

मेघदूतम्

सूक्तिव्याख्याभागः

saathi

Date ___/___/___

प्र० (1) - आपन्नातिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् ॥
उत्तरम् - प्रसंगः - व्याख्या - इयं सूक्तिः महाकवि कालिदास प्रणीतस्य
मेघदूतस्य स्वर्गकाव्यस्य पूर्वमेघस्यास्ति। यदाः मेघो प्रति
कथयति यत् हिमालयै देवदारुशारवासंघर्षणेन दावाग्निः
प्रवृष्टो भवेद्येतन्भीषणजलप्यारसम्पातेन सह दावाग्नि
त्वया शमनीयः। यतो हि महतां परोपकार एव कर्तव्यत्वेन
विनायिष्ठं महर्षिभिः। एतदेव द्रव्यनाह - हे मेघ! पृथिव्या
मानदण्ड इव देवतात्मा हिमालयो विराजते।
यद्येवंविधं हिमालयं दावाग्निः निदग्धुः यतत चेत् जलधार
भिः शमयितुमर्हसि। हि = यः उत्तमानां = महतां, सम्पदः =
श्रियः, आपन्नातिप्रशमनफलाः = आर्तपीडानिवारणप्रयोजनाः
भवन्तीति शेषः। अतः हिमालयदावाग्निः त्वया
निर्वापणीयः। अत्र यदाप्रियहृदयं दावानल इव विरहानल
संदेशदानेन जलवर्षणेनैव प्रशमनीय इति गूढार्थाऽपि
व्यज्यते।

Renu Devi

09/08/20

राधा उमाकान्त सौं महाविं सुरवसेना,
पुर्णिया ।

उपशास्त्री-II साहित्य- तृतीय-पत्रम्

रघुवंश महाकाव्यम् - द्वितीयः सर्गः

Smathi

Date: / /

पद्याभेदम् व्याख्येयम् ।
तदीयमाक्रन्दितमार्तसाधो गुहानिबद्धप्रतिशब्ददीर्घम् ।
रश्मिपिववादाय नरेन्द्रसक्ता निवर्तयामास नृपस्य दुष्टिम् ॥
उत्तरम् = प्रसंगः = प्रस्तुतोऽयं श्लोकः महाकवि कालिदासप्रणीतस्य
रघुवंशमहाकाव्यस्य द्वितीयसर्गात् उद्धृतोऽस्ति ।
प्रस्तुतश्लोके सिंहाक्रमणेन कानरा नन्दिनी
यदा तारस्वरेण आक्रन्दितवती तदा तदा क्रन्दितं गुहयां प्रति-
ध्वनिं सत् आर्तप्रातुर्दयालो राज्ञो दिलीपस्य पर्वतशोभा-
वलोकनव्यापृता दृष्टिं दाम्ना बद्धवैव ततो निवर्तयामास ।
व्याख्याः - गुहानिबद्धप्रतिशब्ददीर्घं = कन्दराव्याप्तप्रतिध्वनिदीर्घम्, तदीयं =
येन सम्बन्धी, आक्रन्दितम् = आर्तस्वरः, आर्तसाधोऽऽ = विपन्नोप-
कारिणः, नृपस्य = राज्ञो दिलीपस्य, नरेन्द्रसक्ता = हिमालयशोभा-
वलोकनासक्ताम्, दुष्टिम् = लोचनयुगलम्, रश्मिपु = प्रसंगेषु,
आदाय = गृहीत्वा, रज्जौ बद्धवा एव, निवर्तयामास = आचर्ष ।

Rishu Jha

09/08/20

राधा उमाकाव्य सं महाविठ सुरवसेना,

पूणिगा ।

शास्त्री-I

साहित्य

अभिज्ञानशाकुन्तलम्

Saathi

Date ___/___/___

प्र०(१) - अभिज्ञानशाकुन्तलस्य भरतवाक्यं लिखत ।

उत्तरम् - प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः
सरस्वती श्रुतिमहतां महीयताम् ।
ममापि च क्षयमनु नीललौहितः
पुनर्भवं परिहातशक्तिरात्मभूः ॥

प्र०(२) - भरतवाक्येन किं वाञ्छति कविः ?

उत्तरम् - समस्ताः पृथ्वीपतयः स्वसुरवनिर्पेक्षाः सन्तः प्रजानामेव
प्रेयसे सर्वदा प्रवर्तन्ताम्, महाकवीनां सरस्ताः कविनाश्च
सह्ययानां हृदयेषु यमत्कारं जनयित्वा विशिष्टसम्मानं
लभन्ताम्, सर्वशक्तिशाली पार्वतीपतिः परमेश्वरश्च
जन्मान्तरं निरस्य शाश्वतं पदं दिशति शम् ।

Renu Devi

09/08/20

राधा उमाकान्त सिंह महावीर सुरवसेना, पूणिमा ।

उपशास्त्री-I

साहित्य तृतीय-पत्रम्
रघुवंश महाकाव्यम् -
द्वितीयः सर्गः

Saathi

Date ___/___/___

10(1) पद्यमिदम् व्याख्येयम् ।

शशाम वृष्टयाऽपि विना देवाग्निरासीद्विशेषा फलपुष्पशृङ्खि ।
ऊर्न न सव्वेपवद्विको बबाधे तस्मिन् वने गौप्सरि गाहमाने ।)

उत्तरम्: - प्रसंगः - प्रस्तुतौऽयं श्लोकः महाकवि कालिदास

प्रणीतस्य रघुवंश महाकाव्यस्य द्वितीयसर्गात् उद्बुधुतौऽस्ति।

अस्मिन् श्लोके च्यर्मात्मनो राज्ञो दिलीपस्य

तस्मिन् वने प्रवेशमात्रेण वृष्टिं विनापि वनाग्निं शान्तौ जात,

फलेषु पुष्पेषु च वैशिष्ट्यमभवत् किञ्च 'जीवौ-जीवस्य'

मंक्षणम्' इत्यनुसारं वन्यपशुषु परस्परं प्रबलं प्राणी दुर्बलं न

पीडितवान् ।

व्याख्या: - गौप्सरि = रक्षके, तस्मिन् = राजति दिलीपेन, वने = विपिनम्,

गाहमाने = प्रविशति सीत, वृष्टया विनापि = वर्षणमन्तरापि,

स्वयमेव देवाग्निः = वनानलः, शशाम = शान्तः, फलपुष्पशृङ्खि =

फलकुसुमसमृद्धिः, विशेषा = अतिशयिता, आसीत् = अभूव ।

किञ्च सत्वेषु = जन्तुषु मध्ये, अधिकः = प्रबलो बलवान् वा

सिंहादिः, ऊर्न = दुर्बलं मृगादिकम्, न बबाधे = नैव पीडयामास

Renu Devi

09/08/20

यथा उमाकान्त सं महाविठ सुखसेना,

पुर्णिया ।