

साहित्यम् ।शास्त्रीद्वन्द्वविचारः ।वंशस्थ (वैशद्यबिल) द्वन्द्वः

लक्षणम् → " जतो तु वंशस्थमुदीरितं जतो । " अथवा
 " वदन्ति वैशद्यबिले जतो जतो । "

जिस द्वन्द्व के प्रत्येक चरण में जगण, तगण, जगण, रगण क्रम से हों वह वंशस्थ द्वन्द्व है। इस द्वन्द्व के प्रत्येक पाद या चरण में कुल बारह (12) अक्षर होते हैं।

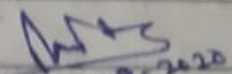
उदाहरणम् → उपेन्द्रवज्रा द्वन्द्व में कुल (11) ग्यारह अक्षर इत्येक क्रम में होते हैं। यदि इस द्वन्द्व में एक और अक्षर जो गुरु हो, बढ़ा दिया जाय तो वंशस्थ द्वन्द्व बन जाता है।

उदाहरणम् → जगण तगण जगण रगण (क्रम)

1 5 1	5 5 1	1 5 1	5 1 5
तथापि	जिह्मास	भवजिज	जीषथा,
त नो ति	शुभ्रं गु	णसम्प	दायशः ।
समुन्न	यन्मूति	मनार्थ	सङ्गमा
द्वरं वि	रोद्योऽपि	समं म	हात्मभिः ॥

अपिच → जगण तगण जगण रगण

1 5 1	5 5 1	1 5 1	5 1 5
प्रियः प	तिः श्री म	ति शासि तुं	ज ग
ज्ज ग न्ति	वा सो व	सु दे व	स द्व नि
व स न्द	द शौ व	त र न्त	म म्ब रा
द्वि र पथ	ग र्भा इण	भु वं सु	निं ह रिः


15-09-2020

डॉ० निर्मल कुमार झा, (स० प्राचार्यः)
 रा० उ० सं० महावि० सुखसेना, पूर्णियाँ ।

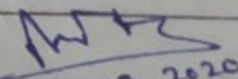
15-09-2020

संस्कृतसामान्यम्।
अनिवार्यपत्रम्।

उपशास्त्री।
संस्कृतानुवादः।

Page No. _____
Date: / /

1. हमलोग जल पीकर प्रसन्न हुए → वचं जलं पीत्वा प्रसन्नाः अभवाम।
2. छात्र अध्यापकों को प्रणाम करते हैं →
छात्राः अध्यापकान् प्रणमन्ति ।
3. मुनि लोग अपने शिष्यों के साथ वन में रहते हैं →
मुनयः स्वशिष्यैः सह वनमुपनसति (वने निवसन्ति वा) ।
4. मुनियों में व्यास सर्वश्रेष्ठ हैं → मुनीनां मुनिषु वा व्यासः
सर्वश्रेष्ठः अस्ति ।
5. उन्होंने बहुत से ग्रन्थों की रचना की → सः बहूनां
ग्रन्थानां रचनामकरोत् ।
6. ईश्वर जगत् के रचयिता हैं → ईश्वरः जगतः ऋढास्ति ।
7. सायुलोग दीनों पर दया करते हैं → सायवः दीनेभ्यः
(दीनानां वा) दयां कुर्वन्ति ।
8. राजा प्रजा का पालन करता है → नृपः प्रजां पालयति ।
9. पण्डित लोग छात्रों को संस्कृत पढ़ाते हैं →
पण्डिताः छात्रान् संस्कृतं पाठयन्ति ।
10. वह जल पीना चाहता है → सः जलं पातुं इच्छति ।
सः जलं पिपासति ।
11. लोभी चन पाना चाहता है → लुब्धकः चनं प्राप्नुमिच्छति ।
लुब्धकः चनं लिप्सते ।
12. भक्तगण धर्म को जानना चाहते हैं → भक्ताः धर्मं
ज्ञातुमिच्छन्ति जिज्ञासन्ते वा ।
13. लड़का पढ़ना चाहता है → बालकः पठितुमिच्छति पिपठिषति वा
14. वे खाना चाहते हैं → ते खादितुमिच्छन्ति जिघत्सन्ति वा ।


15-09-2020

डॉ० निर्मल कुमार झा (सं० प्राचार्यः)
रा० उ० सं० महावि० लखसेना परिसर

15-09-2020

संस्कृतसामान्यम् ।

उपशास्त्री प्र

अनिवार्यपत्रम् ।

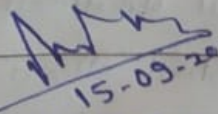
धातुरूपाणि ।

Page No.:

Date: / /

कथ् (उभयपदी) परस्मैपदरूपाणि

लकार पुरुष	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
<u>लट् लकार</u> , प्रथम पुं →	कथयति	कथयतः	कथयन्ति
मध्यम पुं →	कथयसि	कथयथः	कथयथ
उत्तम पुं →	कथयामि	कथयावः	कथयामः
<u>लोट्</u> , प्रथम पुं →	कथयतु	कथयताम्	कथयन्तु
मध्यम पुं →	कथयतु	कथयतम्	कथयत
उत्तम पुं →	कथयानि	कथयाव	कथयाम
<u>विधिमिङ्गम्</u> प्र० पुं →	कथयेत्	कथयेताम्	कथयेयुः
म० पुं →	कथये	कथयेतम्	कथयेत
उ० पुं →	कथयेयम्	कथयेव	कथयेम
<u>लङ्</u> प्र० पुं →	अकथयत्	अकथयताम्	अकथयन्
म० पुं →	अकथय	अकथयतम्	अकथयत
उ० पुं →	अकथयम्	अकथयाव	अकथयाम
<u>लृट्</u> प्र० पुं →	कथयिष्यति	कथयिष्यतः	कथयिष्यन्ति
म० पुं →	कथयिष्यसि	कथयिष्यथः	कथयिष्यथ
उ० पुं →	कथयिष्यामि	कथयिष्यावः	कथयिष्यामः


15-09-2020
डॉ० निर्मल कुमार झा (सं प्राचार्यः)
रा० उ० सं० महावि० सुखसेना, पूर्णियाँ ।