

शास्त्री - II साहित्य

अभिज्ञानशाकुन्तलम्

पञ्चमोऽंकः

saathi

Date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

प्र० (1) औत्सुक्यमात्रमवसादयति प्रीतिपठ।  
क्लिश्नाति लब्धपरिपालनवृत्तिरेनम् ।  
नातिभ्रमापनयनाय न च भ्रमाय  
राज्यंर-वल्लस्तद्वृत्तदण्डमिवातपत्रम् ॥

उत्तरम् — प्रसंगः — प्रस्तुतौऽयं श्लोकः महाकविं कालिदासप्रणीतस्य  
अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाट्यकाव्यस्य पञ्चमोऽङ्कान् उद्घृतैः  
अस्मिन् श्लोके उक्तमर्थमेवोपपादयति  
राजा दुष्यन्तः कथयति —

वधारय — यथा पथिकः स्वहस्तैः प्रियमाणं ध्वजं तेषां केवलमात्म  
दुःखं दूरीकरोति न च सर्वथा भ्रमापनयनं विद्यते तथैव  
द्वृतदण्डेन राजा परिपालितं राज्यं क्लेशसंमिश्रं सुखं  
जनयति । तस्मादुत्कृष्टानिवृत्त्यवसानमेव राज्यवन्त्रम्,  
नाति सुखम्, नातिदुःखमिति तत्त्वम् ।

अत्राऽप्रस्तुतप्रशंसा-काव्यलिङ्गविरोधाभासोपमालङ्काराः  
वसन्तविलका वन्द्येय ।

Renu devi

17/12/20

राधा उमाकान्त सं० महावि० सुरवसेना,  
पुणिया ।

उपशास्त्री - II साहित्य - तृतीय - पत्रम्  
किराताजुनीय - प्रथमः सर्गः

Saathi

Date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

प्रव(1) - पद्याभियम् व्याख्येयम् ।

परिक्रमं ललीहित चन्दनोच्यते पदातिरन्तर्गिरि रेणुसुषित

महारथः सत्यचनस्य मानसं दुनोति नो कश्चिदर्थं वृकोदरः

उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तुतोऽयं श्लोकः कवि कुल प्रकाश पंडित महा

कवि भारवि प्रणीतस्य किराताजुनीय महाकाव्यस्य प्रथम

सर्गात् उद्घृतोऽस्ति ।

अस्मिन् श्लोके द्रौपदी युधिष्ठिरं युक्ति-

संगतं कथयति । -

व्याख्यः - रक्तचन्दनाङ्गुरागाभ्यासो महारथचारी चाम् भीमसेनः

साम्प्रतं द्यूष्वव्यसरितः सन पदातिरेव पर्वतान्तरेषु

पर्यटति, अनेनापि सत्यप्रियस्य तव मानसं न

किञ्चिदपि परितप्यते किम् ।

Renu Devi

17/02/20

राधा उमा कान्त सिंह महाकवि सुरवसेना,

पूर्णिमा ।



उपशास्त्री-I साहित्य - तृतीय-पत्रम्

किरातार्जुनीय महाकाव्यम् (Saathi)  
प्रथमः सर्गः

Date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

प्र०(1) - कथा प्रसंगेन जनैरुदाहृता अनुस्मृतारवण्डलसूनुविक्रमः ।

तवाभिधानाद् व्यथते नताननः सुदुःसहन्मंत्रपदादिवोरगः ॥

उत्तरम्-प्रसंगः - प्रस्तुतौडयं श्लोकः महाकवि भारवि प्रणीतस्य

किरातार्जुनीय महाकाव्यस्य प्रथम सर्गात् उद्धृतौडरितः

आरि-मन् श्लोकै वनेयरः युधिधिधिरपति

दुयोधिनस्य मनोव्यथा व्यक्त करौति ।

व्याख्या - कथा प्रसङ्गेन जनैः = विषयव्यो में प्रेष जो लोग हैं उनसे।

उदाहृतात् = उच्चारण किये हुए । तवाभिधानाद् = (त = ) तादृश्ये

और (व = ) वासुकि के नाम वाले । सुदुःसहत् = अति कठोर

मंत्रपदात् = मंत्र के पद से । अनुस्मृतारवण्डलसूनुविक्रमः =

स्मरण किया है (आरवण्डल = इन्द्र के, सूनु = भाई उपेन्द्र (विष्णु

के (विः = ) पत्नी (गरुड) के क्रम (= आक्रमण) को जिसमें

ऐसे । उरग इव = सर्प की तरह । कथा प्रसंगेन = गोष्ठियों के

प्रसङ्ग में । जनैः = लोगों से । उदाहृतात् = कहे हुए । तव =

तुम्हारे । आभिधानाद् = नाम से । अनुस्मृता इवण्डलसूनु

विक्रमः = स्मरण किया है (आरवण्डलसूनु = इन्द्रपुत्र =)

अर्जुन के विक्रम को जिसने ऐसा (वह दुर्योधन) ।

नताननः (सन्) = मुँह झुका कर । व्यथते = दुखी होता है।

Renu Devi

17/12/20

राधा उमाकान्त सं महावि सं सुखसेना

पूजिया ।



शास्त्री-II

साहित्य

रघुवंशमहाकाव्यम् - चतुर्दशसर्गाः

Saathi

Date

उप० - पद्यमिदम् व्याख्येयम् ।

सरित्समुद्रान्सरसीश्च गत्वा रक्षःकपीन्द्ररूपपादितानि ।  
तस्थापतन्मूर्ध्नि जलानि जिष्णोर्विन्द्यस्य मेघप्रभा इवापः ।।

उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तौऽयं श्लोकः महाकवि कालिदासप्रणीतस्य  
रघुवंशमहाकाव्यस्य चतुर्दशसर्गात् उद्घृतोऽस्ति ।

प्रस्तुतश्लोके विभीषणानुचराः श्रेष्ठराक्षसाः  
सुग्रीवाज्ञाकारिणो वानरभट्टाश्च गङ्गासागरमानसरोवरादिभ्यः  
उपनीतानि पवित्रतमजलानि विजयिनोरामस्य मस्तके विन्द्य  
पर्वतस्य मूर्ध्नि जलदा इवाभ्यवर्षेण इति भावः ।

व्याख्याः - रक्षःकपीन्द्रैः = राक्षसवानरश्रेष्ठैः । सरित्समुद्रान् = नदीसागरान् ।  
सरसीः = सरोवरादींश्च, गत्वा = उपेत्य । उपपादितानि = उपनीतानि  
जलानि = तोयानि । जिष्णोः = जलशीलस्य । तस्य = दक्षरथैः  
श्रीरामस्य । मूर्ध्नि = शिरसि । विन्द्यस्य = विन्द्यपर्वतस्य ।  
मूर्ध्नि = शिखरे । मेघप्रभाः = जलदजा । आपः = तोयानि इव ।  
अपतन् = अवर्षेण पातितानि ।

Renu Devi

17/12/20

राधा उमाकान्त सिंह महावि० सुखसेना,  
पुणिया ।