

शास्त्री द्वितीय खण्डस्य कृते (साहित्यम्)

'मम पार्ष्णिक विग्रहस्य' इत्यादौ मृगण विधिः
प्रकृतेऽनुपपुत्रतया निषेधापरत्वात् न
विपरीत लक्षणेति प्रतिपादनम्

'मम पार्ष्णिक ! विश्वव्याः संकुननीप्य मारितस्तेन ।
गौरानदी कल्पं कुञ्जं वासिना वृषसिंहेन ॥'

ननु मम पार्ष्णिक इत्यत्र मम इत्यस्य मा
मम इत्यर्थे तावद्यौत मृगणस्य विधिः प्रकृतेऽनुपपुत्र-
मानतया मृगणनिषेधे पर्यवस्यतीति लक्षणा लक्षणास्य
विपरीत लक्षणास्य लक्षणान्तरत्वात् वाच्यत्वनिश्चयः
येन न ।

अत्र खण्ड-विधि निषेधावुत्पत्त्यमा तावत् ^{निषेध-} निषेध-
पर्यवस्यतीति विपरीत लक्षणास्य लक्षणान्तरत्वात् वाच्य-
त्वनिश्चयः अवश्यः ममविः । यत्र पुनः प्रकरणादिषु लोचनेन
न विधिनिषेधयोः निषेधविधि अवगम्येते तत्राभिधा धनि-
रेव इहं न -

'कश्चित् वाच्यतया स्थातिः कश्चित्ख्यातस्य वाच्यतया ।
पूर्वत्र लक्षणेण स्थापितत्वात् ननु ॥'

अर्थात् कुञ्जचिन्त्यत्वे = कश्चित्, वाच्यतया =
विपरीतार्थपर्यवसानतया, स्थातिः = अन्वयवर्धो भवति ।
कश्चित् = कुञ्जचित् स्थले च, ख्यातस्य = अन्वयवर्ध
विपरीतस्य, वाच्यस्य = प्रकरणादि पर्यालोचनतया
विपरीतार्थ पर्यवसानं भवति । पूर्वत्र लक्षणास्य लक्षणान्तर-
त्वात् । उच्यते तु अर्थान्वयः अर्थान्वयस्य लक्षणान्तरत्वात् ।

एवञ्च 'मम पार्ष्णिक' इत्यादौ प्रथमं मृगण विधिः
शक्यते प्रतीकते परंपरादेव तथाः कुञ्जचिन्त्यत्वं प्रकरणादिना
प्रतीकते 'न मम' इति मृगण निषेधो व्यञ्जकत्वेन प्रतीकते ।
इत्यत्र मम मृगण विधिः प्रकरणादि पर्यालोचनान्तरमेव
मृगण निषेधे पर्यवस्यतीति अर्थान्वयस्य लक्षणान्तरत्वात्
न लक्षणास्य लक्षणान्तरत्वात् वाच्यत्वनिश्चयः इति ।

उप-३ अ
23/11/22
ए. ए. ए. ए. ए.
ए. ए. ए. ए. ए.
ए. ए. ए. ए. ए.

तत्र त्रिंशत् लिङ्गलेभ्या-

विभक्ति मृगशाकाक्षीभेदे भुवनभूषणम्
अत्र अक्षय्य स्त्रीलिङ्गः उदे शब्दः नष्टं च लिङ्गः
इति लिङ्गलिङ्गलेभ्य उदे शब्दः आ उदात्ताकारं च विधीयतेति
न दोषः ।

विभिन्न विभक्तिकलेभ्या-

इन्द्रविजयि अस्तेन पद्माः पशितमोषितः ।

अत्र अक्षय्य प्रथमान्तः तत्रिकटश्चिन्नेडापि
तद्वदः तुलीमान्तिः इति निराकाङ्क्षत्वं प्रत्याभक्तत्वात्
न दोषः ।

कविद् इभोरनुपादानेडापि साकृच्छीद् इभोरपि अवगमः ।

अथा-

-न ये शकपति कोडापि गावश्चेत्पूर्वि मा शुचः ।

तन्देस्य भवने कोडापि बाह्योऽस्त्वद्भुत वैरस्यः ॥

अत्र अः तन्देस्य भवने अर्थात् पौरुषः
बाह्यः अस्ति स मे भावस्य शकपितेति कुचमत्रै । अत्र
भवतो इभोरव्याप्यस्य ।

ननु 'अद्-अद्' विररं दुःखं मे तत्को वाऽपहसिष्यति'
इत्यत्र पूर्ववाक्ये 'अद्-अद्' इति पदद्वयम्, उत्तरवाक्ये
'अद्' तत्पदभिलेकस्य अद्-अद्स्य साकाङ्क्षसमिति
येन । न । तथाहि - अत्र अद्-अद् इत्यनेन साकान्तेन
स्वीकृतं विररं दुःखं विवक्षितम्, तथाभूतस्य तस्य
तद्-अद्-अद् पराकर्षः ।

इत्थं अत्र समानलिङ्गं विभक्तिभ्याम्
अव्यवधानेन स्थितौ तत्तद्व्यती तत्र तदादिशब्दानां
प्रसिद्धिपराकरीत्यात् साकाङ्क्षत्वात् दोषत्वेन ।

अपोहेदाहरभोक्षु इति द्विक ।

३५-५१ सा

२३/४/२०

लक्ष्मी प्रोठ साहित्य

रावउरुचं मशुकि कुठवेना
श्रीगोपा

शास्त्री प्रथम २५२५ भूते (साहित्यम्)

सम्प्रदोक्त काव्य लक्षणे सगुण परस्य
विश्वनाथ विशा प्रविपादनम् ।

"नदोषो शब्दार्थो सगुणावनलंठति पुनः शब्दो" ।

इत्यत्र अदोषं पदस्य विवेचनम् कृत्वा अन्वकारेण
सगुण पदस्य विवेचनम् विज्ञापितम् । अत्र शब्दार्थयोः
(सगुणो) इति विशेषमनुपपन्नम् । आधुर्भादि गुणानां
एते कर्तृत्वस्य । ये एते आदिगिनो धर्मः शौर्भायप
इवात्मनः उसादिना काव्यप्रकारे स्वधर्मागार्थं सम्प्रदेन
प्रतिपादितवान् । रसादिष्वङ्गकलेनोपचारतः (स्वात्म
रसादिष्वङ्गकलेनोपचारतः सम्बन्धेन) सगुणो शब्दार्थो
इति शब्दार्थयोः सगुणत्व विशेषणम् उपपद्यते चेत् ।
तदपि न युक्तम् । तथाहि - योः काव्य स्वरूपेणाभिहितोः
शब्दार्थयोः रसोदरिते न वा ' नरिते चेत् गुणवत्त्वमपि
नरिति । गुणानां तदत्वमप्यतिरेकानुविधाभिवात् ।
अस्ति चेत् ? कथं नोक्तम् एतन्नाविनि विशेषणम् ।
गुणवत्त्वान्तरां अनुपपत्त्या असंभवान्ते इति चेत्,
अस्तिवित्तेव वक्तुं युक्तं न सगुणाविति । नहि प्राणिमत्तो
देशा इति वक्तव्ये शौर्भादिगतो देशा इति केनापि
उच्यते ।

ननु शब्दार्थो सगुणो इत्यनेन गुणाविषयकत्वे शब्दार्थो
काव्ये प्रयोज्यावित्प्रामाण्यश्चेत् । तन्न । गुणाभि-
षयकं शब्दार्थवत्त्वस्य काव्ये उक्तत्वात् प्राय-
कत्वात् । न स्वरूपायायकत्वम् । उपर्युक्तं काव्यस्य
शब्दार्थो शरीरम्, रसादिस्थात्मा, गुणः शौर्भायित्,
शोभाः काव्यत्वं किञ्चित्कारणम् इव रीतमोडवयव
संस्थान विशेषवत्, आर्ककाराः कटक कुण्डलादिवत् ।
इति । इति विशेषणान्तरं विश्वनाथेन सम्प्रदोक्तस्य
काव्य लक्षणे प्रयुक्तं सगुण पदस्य विवेचनं भूतम्
इति दिवु ।

उपेन्द्र झा
२३/१/२०
इति प्रो. साहित्य
२० उ. उ. म. वि.
दुरभिला, दिल्ली