

उपशास्त्री-I

साहित्य - तृतीय-घट्टम्

किराताजुनीय-महाकाव्यम्

Saathi

Date ___/___/___

प्रथमः सर्गः

प्र० (१) - पद्यमिदमवधारण्यम् ।

तदाशु कर्तुं त्वयि जिहमुद्यते विधीयतां तत्र विद्येयमुत्तरम् ।

परप्रणीतानि वचांसि चिन्वतां प्रवृत्तिसाराः खलु मादृशां शिरः ॥

उत्तरम्-प्रसंगः- पद्य इयं श्लोकः महाकवि भारवि प्रणीतस्य किराताजुनीय

महाकाव्यस्य प्रथमसर्गात् उद्धृतोऽस्ति ।

अस्मिन् श्लोके वनेचरः युष्मिच्छरं प्रति कथयति-

तस्मात्त्वद्विषये कपटं कर्तुं सन्नेह्युयोप्येन त्वं मत्कर्तुं वागच्छसि तच्छीघ्रं

मेव विधीयताम् । परोक्तवचनसंग्राहकाणां मत्सदृशानां वनेचराणां

वाक्यानि तु केवलं समाचारज्ञापकान्येव भवन्ति ।

व्याख्या- तत् = तस्मात्, त्वयि = तव, जिह्मं = कपटं, कर्तुमुद्यते = त्वां

जिह्मांसाविद्यर्थः । तत्र = तस्मिन्दुयोप्येन, विद्येयं = कर्तव्यम् ।

उत्तरं = प्रति क्रिया । तदाशु विधीयतां = क्रियताम् । ननु कर्तव्यमपि

त्वयैवाच्यतामिति चेत्तत्राह - परोक्ति (परोः प्रणीतानि, तानि) परप्रणी

तानि = परोक्तानि वचांसि । चिन्वतां = गवेषयतां (अहमिव दृश्यमानाः

मादृशाः तेषां) मादृशाम् = वार्तामात्रसाराः खलु । वार्ता प्रवृत्तिवृत्तान्तः

इत्यमरः । वार्तामात्रवादिनां वचनम्, न तु कर्तव्यार्थोपदेशसमर्थः ।

अतस्त्वयैव निर्यायं कार्यमिति भावः । स्तम्भान्येन विशेषसमर्थनाद

र्थान्तरन्यासः ।

Renu Devi

28/08/20

राधा उमाकान्त सं महावि० सुखसेना, पूणिषा

उपशास्त्री-II साहित्य - तृतीय-पत्रम्

किराताजुनीय-महाकाव्यम्-प्रथमः-सर्गः

saathi

Date ___/___/___

(1) प्र० - पद्यमिदम् व्याख्येयम् ।

निशाम्य सिद्धिं द्विषतामपाकृतीस्ततस्तस्या विनियन्तुमहमा ।
नृपस्य मन्धुव्यवसायदीपिनीरुदाजहार दुपदात्मजा गिरः ॥

उत्तरम् - पसङ्गः - प्रस्तुतोऽयं श्लोकः महाकवि भारवि प्रणीतस्य
किराताजुनीय महाकाव्यस्य प्रथम सर्गात् उद्धृतोऽस्ति ।

अस्मिन् श्लोके द्वौपदी युधिष्ठिरं प्रति
कथयति - युधिष्ठिरमुत्वेन शत्रुर्दुर्योधनस्य सर्वतोमुखी
समृद्धिमाकर्ष्य स्वस्मिंश्च तत्कृतानपकारान् स्मरन्ती कुण्डलदया
द्वौपदी एवंभूतां तीक्ष्णतरां वाचं व्याजहार यथा तस्य
राज्ञो क्रीडोदीपनं भवेत् स च तमुन्मूलयितुं प्रयतेत्

व्याख्या - अथ = (युधिष्ठिर के) कहने के बाद । दुपदात्मजा =
द्वौपदी । द्विषता = शत्रुओं की । सिद्धि = (राज्य में)
सफलता को । ततः = युधिष्ठिर (के मुख) से । निशाम्य =
सुनकर । ततस्तथाः = उनसे (कौश्लों से) किये गये ।
आपाकृतीः = अपकारों को । विनियन्तु = दूर करने में ।
(अथवा) रोकने में । अहमा (सती) = असमर्थ हुई ।
नृपस्य = राजा (युधिष्ठिर) के । मन्धुव्यवसायदीपिनी
= क्रीडा और उद्योग को बढ़ाने वाली । गिरः = वचनों को
उदाजहार कहने लगी ।

Renu Devi
28/08/20

राधा उमाकान्त संस्कृत महाविद्यालय
(पूर्णिमा) सुश्रवसेना ।

शास्त्री - I

साहित्य
आज्ञानशाकुन्तलम्
तृतीयोऽङ्कः

Saathi

Date: / /

प्र० (1) पद्यमिदम् व्याख्येयम् ।

जाने तपसो वीर्यं बाला परवतीति मे विदितम् ।

अलमस्मि ततो हृदयं तथापि नेदं निवर्तयितुम् ॥

उक्तम्

परतुनीडयं श्लोकः महाकवि कालिदास विरचितस्य अस्मि-
ज्ञानशाकुन्तलम् नाट्य काव्यस्य तृतीयोऽङ्कात् उद्धृतोऽस्ति ।

अस्मिन् श्लोके अनुयायिकैः सह विदूषकं
स्वराजधान्या संप्रेष्य मुनिजनकार्यं च सम्पाद्य तं विभ्रामाद्यर्थमा-

दिष्टा रक्षि स्थिता राजा दुष्यन्तः सोत्कण्ठं शकुन्तलामैवानुदधायन्
तद्विषये विमृशति - अहं = दुष्यन्तः तपसः = तपश्चरणस्य वीर्यं = प्रभावे

जाने = बलाद् यदि शकुन्तलां हरामि तदा नूनं कण्वशापापहतो भवेय-
मिति वेदि सा = अनुभूतकटाक्षमन्दस्मिता मध्यनुरागिणी बाला =

षोडशवर्षीकी शकुन्तला परवती पराधीना गुरुजनपरतन्त्रा । इति = एवं
मे = मम, विदितम् = ज्ञातम् । स्वयं मध्यनुस्वताऽपि सा ऋषिशापभयेन

बलादापि हर्तुं न शक्यते, अप्रगल्भत्वाद्, गुरुजनपरतन्त्रत्वाच्च सा
स्वयमागमिष्यतीत्यपि न सम्भवति । एवं चेत्तर्हि तत्कथं च व्याज्येत्याह

- अलमिति । तथापि = तथापि इदं हृदयं = स्वकीयं मनः ततः = शकुन्तला-
ता निवर्तयितुं = अपसारयितुं परावर्तयितुं दूरी कर्तुं न अर्हं = स्वमर्थः

अस्मि = न शक्नोमि ।
यदि प्रभुशक्तिसम्पन्नोऽहं शकुन्तलां बलाद्पहरामि तर्हि निग्रह-
नुग्रहसमर्थः तपस्विनः कदाचिन् मां शापेन देह्युः । मध्यनुरागिणी अपि सा
शकुन्तला गुरुजनपराधीनत्वान्न स्वयं मामुपस्थातु शक्नोति ।
अत्राप्रस्तुतप्रशंसा-विशेषोक्तिः अतिशयोक्तिब्याजकारः
वृत्तं चोया ।

Renu Devi

28/08/20

राधा उमाकान्त सं० महावि० सुससेना Page No. 10

ज्ञानश्री-II

साहित्य
रत्नावली - नाटिका

saathi

Date ___/___/___

देवि त्वन्मुखपङ्कजेन शशिनः शोभातिरस्कारिणा
पश्चाञ्जानि विनिजितानि सख्या गच्छन्ति विच्छायताम् ।
सुत्वा त्वत्परिवारवारनितागीतानि भृङ्गाङ्गना
लीयन्ते मुकुलान्तरेषु शनकैः सञ्जातलज्जा इव ॥

उत्तरम्-प्रसंगः- पद्य इयं महाकवि श्रीहर्षवर्धनप्रणीतस्य

रत्नावली नाटिकायाः प्रथमअंकात् उद्व्यूतैरित् ।

व्याख्या- देवि प्रिये । पश्य = अवलोक्य । शशिनः = चन्द्रस्य । शोभातिरस्का

रिणा-शोभाम् = कान्तिम् = कान्तिम्, तिरस्करोति = अभिभाव-

यतिनेन । त्वन्मुखपङ्कजेन - तव = भवत्याः, मुखम् = आननम्

एव पङ्कजम् = कमलम् तेन । विनिजितानि = पराजितानि अञ्जानिः

वारिजानि । सख्या = झारि । विच्छायताम् = कान्तिहीनताम् ।

गच्छन्ति = प्रयाति । ते = तव । परिवारवारनितागीतानि =

परिवाराः = परिजनाः वारनिताः = वाराङ्गनाश्च, तासां गीतानि =

गीतानि सुत्वा = आकर्ष्य । भृङ्गाङ्गनाः = भ्रमर्यः । सञ्जातलज्जाः

सञ्जाता = उत्पन्ना लज्जा = व्रीडा (आत्मगीतहीनता लज्जिताः)

यासु ताः । इव भूत्वा, शनकैः = शनैः शनैः । मुकुलान्तरेषु = कलि-

कान्तरेषु । लीयन्ते - निलीनाः भवन्ति । क्वत्र प्रतीपहृत्त्वर्त्कारं

त्प्रेक्षाणामङ्गाङ्गि भावेन संकरं शाङ्खलिक्रीडितं वृत्तम् ।

Renu Devi

28/08/20

राधा उमाकान्त सिंह महाविद्यालय, सुखसेना,

पुणे