

साहित्य शास्त्री - I
 अभिज्ञानशाकुन्तलम्
 पञ्चमोऽङ्कः

Saathi

Date ___/___/___

प्र० (1) - पथमिदम् व्याख्येयम् ।

प्रजागरालिवली भूतस्तस्याः स्वप्ने समागमा ।
 वाप्स्तु न ददात्येनां द्रष्टुं चित्रगतामपि ॥

उत्तरम् - प्रश्नः - प्रस्तुतौऽयं श्लोकः महाकवि कालिदास प्रणीतस्य
 अभिज्ञानशाकुन्तलम्-नाट्यशास्त्रस्य पञ्चमोऽङ्कात् उद्धृतोऽ-
 स्ति । अस्मिन् श्लोके राजा दुष्यन्तः आत्मनो दुःख-
 सहनाशक्तत्वं कथयन् राजा दुष्यन्तो माधव्यं ब्रूते -

व्याख्या - प्रजागारात् = रात्रिजागरणात्, तस्याः = मम प्रियायाः शकुन्तलाय
 स्वप्ने = निद्रायां, समागमः = मत्समीपागमनमिति स्वप्नसमागमः

दर्शनं तु शिवलीभूतः = उपहतः प्रतिहतः निषिद्धः, अनिद्रया
 विनशितः विविधतः किञ्च वाप्सः तांतां पूर्वावस्थां रूपरतो
 मे दुःखान्नेत्राभ्यां श्रवदस्युजलम् तु चित्रगतामपि = आलस्ये
 लिखितामपि एनां प्रियां द्रष्टुं = अवलोकयितुं न ददाति = दर्शनं
 प्रतिसन्धे, चित्रादिना मनोविनीदनमपि मे देवं न सखे किं
 करोमि मन्दभाव्यः इति भावः । अत्र हेत्वनुपासौ अलंकारो
 अनुष्टुप छन्दश्च ।

Renu Devi

23/12/20

राधा उमाकान्त सं महावि० सुरवसेना,
 पूर्णिया ।

साहित्य

शार-त्री-II

रघुवंश महाकाव्यम् - प्रयोदशः सर्गात्

Saathi

Date ___/___/___

प्र०७ - त्वं रक्षसा भीरु! यतोऽपनीता तं मार्गं मेताः कृपया लता मे
अदर्शयन् वक्तुमशक्नुवत्यः शारवाभिरावाजितपल्लवाभिः ॥
उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तुतोऽयं श्लोकः महाकावे कालिदास प्रणीतस्य
रघुवंश महाकाव्यस्य प्रयोदशसर्गात् उदःपृथ्वीऽस्ति ।
अस्मिन् श्लोके श्रीरामः सीतां प्रति कथयति -

ठयारव्या - हे भीरु! = भयशीलं सीते! त्वम् = भवती । रक्षसा = राक्षसेन
रूपेण । यतः = येन मार्गम् । अपनीता = अपहृता । तम् = तादृशम्
मार्गम् = पन्थानम् । वक्तुम् = भाषितुम् । अशक्नुवत्यः = असमर्थाः
वागिन्द्रियाभावाद् वक्तुमसमर्थाः । एताः = इमाः । लताः = वल्लभाः
अवाजितपल्लवाभिः = पाणिस्थानीयान्निमित्तकिसल्लवाभिः ।
शारवाभिः । शारवाभिः = भुजस्थानीयैः विलपैः । कृपया =
दयया । मे = मम कृते । अदर्शयन् = दर्शितवत्यः । असूचयान्निवृत्ति
असि भयशीलं जानकि! रावणः त्वामपहृत्य येन
मार्गेण गतवान्, तं मार्गं मानवा इव वक्तुमसमर्था एता लताः
दयाद्रा सत्यः अङ्गुलिभिरिव अवनमितकिसलयैर्विलपैरदर्शयन्
अत एतास्ते सख्यः ताः पश्य, यतो विच्येतन्यात् वृक्षलतादयो-
ऽपि समदःखमाजौ भवन्ति । तथाहि भगवान् मनुः -
तमसा बहुरुपेण वैफलिताकर्म हेतुना ।
अन्तः संज्ञा भवन्त्येते सुखदुःखसमावता ॥

Renu Devi

23/12/20

राधा उमा कान्त सं० महावि० सुखसेना, पूर्णिया

साहित्य

उपशास्त्री-II तृतीय-पत्रम्
रघुवंश - महाकाव्यम्
द्वितीयः सर्गः

Saathi

Date ___/___/___

(1) प्र० - पद्यमिदम् वधारव्येयम् ।
तं विस्मितं येनुरुवाच साधुः । मायां मया क्व भाव्य परीक्षितम्
ऋषिप्रभावान्मयि नान्तको प्रभुः प्रहृष्टं किमुतान्यहिंसाः
उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तुतोऽयं श्लोकः महाकवि कालिदास प्रणीतरस्य
रघुवंश महाकाव्यस्य द्वितीय सर्गात् उद्धृतोऽस्ति ।
अरिभन् श्लोके नन्दिनी राजा दिलीपं प्रति -

उवाच -

वधारव्याः - विस्मितं = विस्मयान्वितम्, चकितं वा, तं = राजानं
दिलीपम्, येनुरुः = नन्दिनी, उवाच = अवदत्, साधुः =
हे सज्जनशिरोमणो!, मया = नन्दिन्या, मायां = शाम्बरीम्,
उद. भाव्य = कल्पयित्वा, परीक्षितोऽसि = सम्यक्
परीक्षितोऽसि, ऋषिप्रभावात् = वसिष्ठतपोऽनुभावात्,
मयि = नन्दिन्याम्, अन्तकोऽपि = यमोऽपि, प्रहृष्टम् = प्रहारं
करुम्, न प्रभुः = नैव समर्थः । अन्यहिंसा = इतरे
व्यातुकाः, प्राणितः = शुक्राणि सिंहादि व्यातुकान्तराणि वा
किमुत अतितरामैव न प्रभवन्ति ।

Renu Devi

23/12/20

राधा उमाकान्त सं महाविठ सुरवसेना,
पुणिमा ।

शाबिक्य अपशारत्री-I तृतीय-पत्रम्

रघुवंश महाकाव्यम् -
द्वितीयः सर्गः

Saathi

Date ___/___/___

प्र० (1) - पद्यमिदम् व्याख्येयम् ।

ततो मृगेन्द्रस्य मृगेन्द्रगामी वप्याय वप्यस्य शरं शरण्यः ।
जाताभिषङ्गी नृपतिर्निषङ्गादुद्धर्तुं मेच्छत् प्रसभोदधृतारिः ॥

उत्तरम् - प्रसंगः - प्रस्तुतोऽयं श्लोकः महाकवि कालिदास प्रणीतस्य
रघुवंश महाकाव्यस्य द्वितीय सर्गात् उद्धृतोऽस्ति ।

आस्मिन् श्लोके सिंहगामनः शरणागतवल्स-
लो राजा दिलीपः नन्दिन्यां स्थितं सिंहं विलोभ्यतयक्रमेणा-
त्मनः पराजयं मन्यमानः आक्रमणकारिणः तस्य वप्याय
दूषीरात् बाणं निष्कासयितुमिष्टम् ।

व्याख्या - ततः = सिंहदर्शनानन्तरम्, मृगेन्द्रगामी = सिंहगतिः,
शरण्यः = शरणागतवल्सलः, प्रसभोदधृतारिः = बलादुन्मू-
लितशत्रुः, नृपतिः = राजा दिलीपः, जाताभिषङ्गी = जातपराभवः
सन्, वप्यस्य = वप्यस्य, मृगेन्द्रस्य = सिंहस्य, वप्याय =
व्यापादनाय, निषङ्गात् = दूषीरात्, शरं = बाणम्,
उद्धर्तुम् = निष्कासयितुम्, मेच्छत् = अभिलषितवान् ।

Renu Devi

23/12/20

रघु उमाकान्त सं महावि० सुरवसेना, पूर्णिया